

ΤΟ

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΩΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ
ΥΠΙΟ

τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφθόρου διαφυλαχθέντος.

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ
Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΝΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ

ΥΠΟ

ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ καὶ ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ
Δομεστίκων τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1899

ΕΚ ΤΟΥ ΝΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ



ΑΡΧΗ

ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΩΝ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

Εἰς τὸν Ἐσπεριόν. Δόξα, Ἡχος ἢ δὲ Νη.

Π ——————
ar to κρα a to o oρ Kυ ρι i ε ξ οι
δα a πο o o σα δν rαr ται ai ai τα δα a a a
κρυ v v a δ E ζε κι a a ar γαρεκ τωr
πν λωr τθα rαtov a a rη η η γαa a a γοr δ
τηr a μαρ τω ω λοr δεκ tωr χρο ri i iωr πται
σμa a tωr ερ ρv v v σa a a a τo δtοr

δε Τε ε λω ω ω rηγr ν περτορΦα ρι σαι or ε δι i
και ai ai ω ω ω ω σαr Δι και δε ε ε ο ο
ο ο μαι Δι συr αν τοιc α ριθ μη η ηη σα ac ε ε
λε ε η η σοο o or με Δι Δόξa, Ἡχoς Λq Πa.
B e βa ρη μe rωr tωr ο φθαλ μωρμε εκtωr a
rōμi i ω ωr μoν q ov δv ρaμai a te ri i
σai κai i i δeir Δi tor ai θe ρa a tōv Ov ov ov ov
ρaa a a rov π al. la δe ξai μe ωc tor Τe ε λω ω
rηγr Δi μe ta ro ov ov ov ov ouv ta a Σω ω ω
tηρ Δi κai ε λe η σο o or μe Δόξa, Ἡχoς Λq Νη.
T aiс εξ εργωr κa an χη σe ε σi i Δi Φa ρi
σai ai or δi κai ouv ta ε ε a a v tor Δi κa τeκri

ra a aς Kυ ρι i i ε ή και Te λωρηρ μετρι o πα
a θη σα ar ta a Δή και στε ra αγ μοις i λα σμοραι
του με e rov e δι και ai ai ai ω ω ω ω σας Δ
ou γαρ προ o σι ε εσαι της με γα λο φρο o rας λο
γι i σμουνς η και τας συν τε τριμ με e rας καρ δι i
aς ouκ ε ξου ou ou ou ou θε e ε ενεις Δ δι
o o o o και η η μεις Δ σοι προ o o σπιπτο
o o μερ ερ ta a a πει ei rω ω ω σει ή τω
pa a a θοr ti δι i i η η η η μας Δ
pa ra σχυτηρ a a a aa φε ε ε σιr Δ και το
με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, Ἡχος πᾶν Δι-

Ω πο οσωωρα γα αθωρ ο α α α α θλι υ
 ι ι ος θ ε μαν το ον ε στε ε ε βη
 σα θ ω ποι ας βα α α σι λει ας θ ε ξε πε
 σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω τον πλιτον
 η ρα λω σα ο ον περ ε ε ε ε λα α α α βορ
 την ερ το λη ην πα ρε ε ε βη ην θ οι οι
 οι οι μοι τα λαι ρα ύψη υ χη η η η θ τω
 πν ρι τω αι αι ω ω ρι ω λοι πο ον κα τα α α
 δι κα α ζε ε ε σαι θ δι ο προ τελες βο η
 σον χρισω ω ω τω θε ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω θ ως τον α σω τον δεξαι αι με νι νι ον

Θε ο ο ος και αι ε λε ε η η σοο ο ορ με

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἡχος πᾶν Πα.

Τ ης πα τρι χη ης δω ρε ε ας δι α σκορ
 πι ι σα α ας το ον πλι ς ο τον δι α λογοισνυ
 ε ε βο ο σκο μηρ ο τα α λας κιη η τε ε
 ε ε σι θ και της α αν των ο ρε γο ο με ε
 τος τρο ο φης δι ε λιμιωτορ μη χο ο ορ τα ζο ο
 με ε ε ε νος θ αλι υ πο στρε γας προς τον εν
 σπλα α αγ χρο ο ορ Πατε ε ρα θ κρα αν γα α α
 αζω σν υν δα α α α κρυν υ ν σι δι δεξαι με
 ω ως μι σθι ο ορ προσπι ι πτοτα δι τη φιλαρ
 θρω πι ι α σσ ρ και σω ω ω σοο ο ορ με

Εἰς τὸν Ἀλρούχ.

$\Delta\delta\xi a$, $H\chi o c \frac{\lambda}{\pi} \leftarrow Pa.$

π α ατερ α γα α θε σ ε μα κρυθηρ α α
πο ο σου δ μη εγ κα α τα λι ι ι πη η
η ης με σ μη δε α α α χρει ει ει ο ου δει
ει ει ξης της Ba α ασι λει ει α α α ασσο
ο ε εχθρος ο παμ πο ο νηρο ος ε ε ε γν ν
υ μιρω σε ε ε με και αι η η βε μου ον τον πλω
σ τον π της ψυ χης ταχα ρι ι σμα α τα α
σωτωας δι ι ι ε σκοο ο οορ πιι ι ι σα π
α να στας υν ε πιστρεψας προσε ε ε ε εκ βο ο
ο ο ω ποι η η σο οορ με ε ωα ε να τω ωωρ
μι σθι ι ωω ω ωρσο πο δι ε με εν Στααν

ρω ω στας α χραρ του σου χει ει φα α ας α α π.λω
ω ω σας σ i να τις δει νου ον θη η φο ο ο ος
α φα αρ πα α α α ση η η ης με σ και την πρω
ω την κα τα στο ο ληρ ε περ δυ ν ν ν ση η η ης
με σ ως μιο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος π

Τῷ Σανδάτῳ τῶν κεκοιημένων.

Eἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἡχος λαϊκή Νη.

Θ ρη ρω και αι ο ο ο δν ρο ο μαι ο ταρ ερρο
η η σω τορ θα α α raa α α τορ Δ και ι
δω ερ τοις τα α αφοις κει ει μιε ε ε νην την κατ ει
κο ο ρα α θε ε ου πλα σθεισαρη μιρ ω ω
ραι αι ω ω ω τηη η η τα Δ αμορ ρο ο ορ
α δο ο ξορ μη η ε ε ε χουν ου σα ar ει ει ει ει

δος ἦ
ω τον ον θαυμα α α τος τι το πε ρι ι η η
μας τον το γε ε γο ο ο νε μν στη η η η ρι ι
ι ι or δι πως παρε δο ο ο ο θη η μερ τη φθο ο
ρα δι πως συ νε ε ζε ε εν χθη η μερ τω ω θα ρα α
α α τω π ο ο ο ο or τως θε ε ον προ σταξει
ω ως γε ε ε γρα α απται δι τον πα ρε χο ο ορ
τος τοις με τα στα ασι τη η η ρι α ρα α α α
πα α α αν σιν

A ρ χημοι και ^ο ν πο στα ασις το πλαστρογονος
γε ε γο ο ο νε προ ο στα α α αγ μα ^π βου λη
θεις γα αρ ε εξ ^ο α ο ο ρα τα ψτε και ο ρα της
με ζω ω or συμ πη η ξαι φν ν σε ε ε ε ως ^π

γηθερ μις το σω ω μα δι ε ε ε ε πλα α α
α σας δε δωκας δε ε μοι ψυν υ χηηρ τη θει α σα
και ζω ο ο ποι ω ω εμ πτε ε ε εν σει π δι
ο Σω τηηρ τας δο λε βς σου ερ χω ω ω ρα α ζω
ω ω ρ τωρ ερ σκηκαις δι και αι ω ω ρ αρ α α
Εἰς τὸν Ἀλτρον.
Δόξα Ἰησος
παα α ανσορ

πα ar τη ησιν Xρι στε ε ε ο ο θε ε ε ε
ος ἐ το τε Δε σποτα γε με τε ε στη σα ας εξ η η.
μωρ ἐ er ταις τωr a γιωrσσ χα τα a τα αξορση
η γαις τα πνευμα τα τωr σω ω ωr δον ον ον λω ωr

Eἰς τὸν Στίχον τῷν Αἴρων.
Χρι i i στε Δόξα, Ἡχος λτ Πα.

A λγος τω A δαι ε χρη η μα τι i i σεr δ
η του ξυλον a πο o γε εν σις πα λαι ai ε ε er
E ε δεμ δο τε o o φις i o or ε ε ε ξη ρε ε
e ε εν ξα a a a to δι aν τη γαρ ει σηλ
θεr o θα a a raa a a a a tos δ παγ γε
η κατε σθι i ω ω ωr tor a a ar θρωω ω ω ποr
all el θωr o o o Δε ε σπο o της χα a θεi ει ει

ει λε το or δρα a χο o o or ta δ χαι a ναπανσιν
η μι ir ε ε εδω ρη η σα a a a to π προς
av το or or βο η σω ω μεr φει ει ει σαι ai Σω
ω ωτηρ δ χαι s γε προ o o σε ε λα λα a βον
με τα τωr εκ λεκ τω ωr σ88 a ra a a πα a
a av σοr π Kai rōr, Ἡχος λτ Πα.
Σ v ει ει o θε ε ο ο ος η η μιωr δ
o er σο φι i a a a a taa πa a ar τa δη
μι ouρ γω ω ωr χαι ai πλη η η ρωr προ φητας
ε ξα πε στεi λa a aς Xρι i στε δ προ φη τε εν
σαι ai σ8 τη η ηr πa a a ρou σi i i ar χαι
a πo στo o o λ8c κη ρu uξai ai σ8 τa με ε γa

λει ει ει ει α π και οι οι μερ προ ε φη τεν
 σαρ τη η ηρ ε ε ε λεν σι υρ σα δ οι δε ε τω βα
 α πτισμα α τι ε ε φω ω τι σα αρ τα α εε ε ε
 θη π μα αρ τυ ρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε
 τν υ χορ ωρ πε ε ερ ε ε πο ο ο θουν και πρε
 σθεν ει ει ει σοι δ ο χο ρο ος τωωρ α α αμ φο τε
 ε ε ρωρ συν τη η η τε κρον ου σηη η η αε
 α γα πα αν σο ο ον ο θε ε ο ος π ψυ χα ας
 α ας προ σε ε λα α α βε ρ και η μα α α ας
 κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω ω σορ δ της βα
 α α σι λει ει α α α α σου π ο Σταυ ρορ ν ν
 πο μει ει ει να ας δι ε με το ορ κα τα

a α α α κρι i i τοr δ o λν τρω τηης μυκοι
 ai ai θε ε ε ε χ o o o o oς
 Τη Κυριακή της ἀπόκρεω.
 Eις τὸν Ἐσπεριόν. Δοξα, Ἡχος λ ἥ Nη.
 O tar τι θωταιαι θρο ο ο τοι οι δ και a roi
 γορται βι i i bλοι δ και θε ος εις κρι i σιr κα
 θε ε ε ε ζηη η η ται δ ω ποι οι ος φο ο
 ο ο βος το ο ο τε ε δ λγ γε ειωρ πα ρι στα
 με τωωρ ε ερ φο ο ο βω ω δ και πο τα μι
 πν ρο ος ε ε ε ε ελ κο ο ο ον τος δ τι ποι η
 σω ω με ερ το ο ο τε ε δ οι ερ πολλαις α μαρ
 τι i i αις ν πε εν θυ τοι a a aar θρω ω ω ω
 ποι δ ο τα αρδε a a κου σω ω ω μερ κα λυ ρ τος

α αν τον Δί τους εν λογηη με ε ε τους τον Πατρο
 ος εις βα α σι ι ι ι λει ει ει ει ar Δι α
 μαρ τω λον ον ους δε ε α πο πεψιπον το ο ος εις
 κο ο ο ο λα α α σιρ Δι τις ν πο ο στησε ε ται
 τηρ φο βε ε φαρ ε κει ει ει τη η τηρ φι πο ο ο
 φαα α α σιρ Δι αλ λα μο ρε φι λααθρω
 πε σω ω τηρ Δι ο βα σι λευς τωω ω ωρ αι
 ω ωω τωωρ Δι πρι υτο ο τε ε λο ος φθα α α
 ση η Δι α της με ταα ροιοι ας ξε πι
 στρε ε ε εψας ε ε λε ε η η σοο ο ορ με Δι

Eἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἡχος Λαζ Νη.

O Σάββατον την πέμπτην
 οι μοι με λαι ρα α ψυ ν χη η ε ωω ωρ

πο ο τε ε των καακω ω ωρ ον ουκ ε εκ ςο ο
 ο οπτεις Δι ε ω ωρ πο ο ο τε ε Δι τη φα
 θυ μι ι ι α α κα τα α α α κειει ει ει
 σαι Δι τι ον ουκ ερ θυ ν μη Δι τηρ φο βε φα ααρ
 ω ω φα αατον θα ρα α ατον η ι ουον τρε ε
 μει εις ο ο ολη Δι το φρι κτο οορβη η μα τον ον
 Σω ω τηη η ηρος Δι αρα τι ι α α πο λο
 ο γη η η ση η Δι η τι ι α πο κρι ι ι θη η
 η η η ση η ξα ερ γα α σου πα α φι στα ααρ
 ται προς ε λε ε εγ χο ο ορ σου ον ξι αι πρα α
 ξεις ε ε λεγ χρ ροι ι κα τη η γο ο ρου ον ον
 σαι λοι πο ο οορ ω ψυ ν χη Δι ο χροος ε ε

ε φε στη η η κερ ἔχ δρα α α με ε προ φθασορ πι
στει ει βο ο ο η η η σορ ἔλη μαρτορ Κν ρι
ε η μα α αρ το οορ σοι οι καλ οι οι δα γρι
ι λαθρω απε ε το ε εν σπλαγ χροο ο οορ σου
ο ποι μη η ηρ ο κα α λος μη χω ω ω ρι ση ηης
με κα της εκ δε ξι ωρ σου πα ρα α στα α α α
σε ε ε ε ωρ ἔλι δι α το με ε ε γρα α
σον ε ε ε ε λε ε ε ε ος ἔλι Δόξα, Ἡχος ἔλι Πα.
Προ κα θα ρω ω ω μερ ε αν του ον ον ια δε ελ
φοι οι ιη βασι λι δι ε τωρ α α α α α ρε ε
ε ε τωρ ιη δε γαρ πα ρα γε ε γο νε πλοτορ
η μιν α γα θωρ κο μι ε ε ε ζου ον ον σα πι τωρ

παθωρ κατεν̄ ra a αζει τα οι οι δη η η μα
a a τα π q και τω Δε σποτη κα ταλλα τει ει τις πται
ai ai σα a a ar τας π q δι ο μετ ε εν φρο ο
συ νηης ταντην υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με ε
ε ε θα π βο ωντες Χρι στω ω ω τω ω θε ε ω q
o a ra στας εκτωr re ε κρω ωr q a κα τα
κρι τις η μας δι i a φν v v v la a a a ξor q
δο ξο λο γουτα ας σε τορ μο ror a a ra μα a
Tή αιτη Κυριακή έσπέρας
a a αρ τηη η η τοr 'Ιδιόμελοr 'Ηχος λ ð Nη.
Λ i χρεν σα με ε νοι ρ tηη πρωτην πε ε στη
μιερ γν v v v μιρωω ω ω σιr δηητ τη θε ε εν
τες τηης πι κρα α ας γε εν σε ε ε ως λ ð και του

θε ε ον ε ξο ρι στοιοι οι γε γο ο ο ο ο
 ra a a αμερ Δαλλ ε πα ra γω μεγπρος με ε
 ε τα ροι οι αι και τας αι σθη η σειεις εκ κα a
 θα ρωμεγπρος a ας ο ο πο ο ο λε ε ε ε
 μος Δ ε πει σο δι or τηρ ρη στει ar ποι ον ον ον
 με ε ε ε τοι Δ ελ πι δι χα ρι τος βε βαι
 ai ον με ε τοι Δ ό βρω ω μα a a σιr er οις
 ρχ ω φε ε ε λη θησαρ Δ οι πε ρι πα τη η η
 σα a a ar τες Δ και βρω θη σε ε ται η η μιr
 o μιro ο ος τον θε ε ον Δ er τη i ε ρα
 και φω το φο ο ο ο ρω rν v κτι i της ε ε
 γε ε ερ σε ε ε ως Δ to v περ η μων

a αχθε ερ σφαγι i o οr το τοις μα θη ται αις κοι
 τω ω ρη η η σαr Δ er ε σπε ε ε ρα a τον μν v
 στη η ρι i i ον Δ και σκο τος λν v ν σαr Δ
 της a γιω σι i i a ας Δ er τω φω ω τι
 της αν τον ον ον a ra στα a aa σε ε ε ε ως Δ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

Εἰς τὸν Ἐσπεριόν. Δόξα, Ἡχος Δ τὸν Πα.

Ε κα θι i σεr A a δαι Δ a πε rα rti i
 τον ον ον IIa a a ρα a δεi ei ei σον Δ και τηr
 i δι ar γν v v μιωω ω.ω σιr θη rω ωr
 ω δν v ρε ε ε ε to l οi οi οi οi οi οi
 μοi οi x tor a πα τη η πο ο ρη η ρα πεi σθε er
 τα a a και ai ai κλa πε er τα και δο o ξης

μα α χρυθεε ε ερτα π οι οι οι οι οι
 μοιοι λιτορα πλο ο τη η η η τι γν υ μιρορ
 νυ νυρδε ε η πο ο ρη με ε ε ερορ π αλλ
 ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε τι σου της τρυ φη ης
 α α αποο λα α αν σω π ουκ ε τι ο ο
 ψυ ο ο ο μαι τορ Κυρι or και αιθε ε ο ο ορ
 μουν και πλα α αστηρ π εις γη γη γαρ α
 πε λε ενσο ο μαι ε ξη ης και προ ο ο σε
 λη η η ηη φθηηγη ε λε η μωρ οι οι κτιρ μωωρ
 ωρβο ω ω ωσοι π ε λε η σο ορ με ε το ορ
 Εις τα Απόστιχα.
 πα ρα α πε σοο ο ορ τα Δόξα, Ήχος π Πα.
 Ε ξε βλη η θη Α α δαμ τα Πα ρα α δει ει

ει σου ου π δι α α ατης βρω ω σε ε ε
 ως π δι ο ο και κα α βε ε ζο μερος α
 πε ε ρα α αρ τι ι του ου του ο δυ ρε το ο ο λο ο
 λν ζωρ π ε λε ει νη τη φω νη η και ε ε
 λε ε ε ε γερ π ουκοι τι πε πο ορθα α ο
 τα α α λας ε ε γω π μι αρ ερ το ληρ πα ρε ε
 βη γη τη η γη του ου Δεε σπο ο ο του π και
 τωρ α γα α θωρ παρ τοι οι ω ωωρ ε στε ε φηη
 η η μαι π Πα ρα δει σε ε ε α γι ι ω ω
 ω ω τα α α α τε π δι ε με πε ε φυ ν
 ν τεεν με ε ε γος π και δι α ατη γη E εν
 αρ κε ε κλει σμε ε ε ε γος ι κε τεν ε τω

σε ποι η σαρτι ει και με ε πλα α σα α α ar
 τι δι οπως τωρ σωραγθε εω ωωρ πλησθη η σωω
 ω μαι π δι ο και προς αν το or o Σω ω τηρ δ
 το ε μορ πλασμας θε λωω α α α ποο λε ε ε
 σθαι δι αλ λα βον λομαι το σω ω ζε ε σθαι και εις
 ε πιρρωσιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελθειν π
 ο τι τον ερ χο ο με ε ε το or προ ος με ον ου μη
 Eις τον Alrouν. η εκ βα αλ λω ε ε ε εξω Δόξα, Ἡχος π
 φθα α σε και αι ρος δη τωρ πνευμα τι κωρ α
 γωω ω ρωωρ α α αρ χη πη η και τα
 τωωρ δαι αι αι μο ο ορωωρ ri ii κη δη
 πα ro πλο ος εγ κρα α α τει ει ει α δ

η τωρ Ar γε λωρευ πρε ε πει ει α η προς θε ε ο
 o or πα αρ ρη σι i i a π δι αν τη
 ης γα αρ Mo u v σης δ γε γο re τω κτι στη η
 συ ro o o μι i i λος δ και φω ρηρ α
 a α α ο ο ρα a α τως δ ει ταις a κο ai
 αις v v πε δε ε ε ξα a a a το π Kv
 ρι i ε δι a αν της a ξι ωσο o o or και η
 μας δ προ σκυ ρη σαι ai ai σου ονονταα πα a
 θη δ και τηρ a γι a ar a ra a a στα α
 a a σιρ δ ωωφιλα a or θρω ω ω πος π
 Tη αυτη Κυριακη έσπέρας. Eις τα Απόστιχα,
 Ιδιόμελορ Ἡχος π Pa.
 E λαμψει η και ρις σονον ον Kv ρι i i ε

ε λαμψειρ ο φο τι εμο ος τω ωωτ ψυ χω ω ω ωτ
 η η η η μωρ^π ι δου ου και αι ρο ος. εν προ ο
 ο ο οσ δε ε ε εκτος η ι δου και ρο ο ος
 με ε ε τα α α ροι οι οι ας η α πο θω
 με ε θα τα ε εργατου σκο ο ο του ους^δ και ερ
 δυ σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα του ον φω ω ω
 τος η ο πως δι α πλεν σατες το της ρη στει ει
 α ας με ε γα πε ε ε ε λα α α α γος η εις
 την τρι η η με ε ρορ α ρα α α α στα
 α α α α σιρ^Δ κα τα α αρ τη σω ω ω μερ^β του Κυ
 ρι ου και σω τη ρος η μωωρ^Ι η η η σου Χρι στου νον
 του ου σωζορ το ο ος τα ας ψυ χας η η μω ωτ^θ

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕΝΤΑ ΥΠΟ'

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ· ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Α' Ἐδδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἡχος λ ḥ πα.

E λη η λν θερ η τη η στει ει ει ει α η
 η μη η η τη ηρ της σωω φρο συ ν ν της^π
 η κα τη γο ορος της α μαρ τι ι ι ας^χ
 και συ τη γο ο ρο ος της με ε τα ροι οι οι ας^η
 η πο λι τει α τωρ Α αγ γε ε ε ε λωρ^χ
 και σω τη ρι ι α τωωρ αρ θρω ω ω πωρ^π
 οι ποι στοιοι εκ βο ο η η η σωω ω ω μερ^β
 ο Θε ος ε λε η η σορη η μας^Δ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον
Ἡχος γ π

N η στεν σω μερ ρη στει ει ει α αρ δε εκτηρ εν

a a a pe e ε στο or τω ω Kυν φι i i i
ω ω π a λη θη ης rη στει ει ει ει a η τωρ
κα κωρ αλλο τρι i i ωωσιε ρ εγ κρατεια γ.λω
ω ωσ σης θν μουν ov a a ποο o χης ρ ε πι
θν μι ωωρ χω φι i σμος ρ κα τα λα λι a ας
ψευ δες και ai ai ε ε πι i o οφ κι i i i
a ας π η του ov τωρ εερ δει a rη στει ει
a a ε ε ε ε στιρ ρ a λη θη ηης και εν
προ o o o o στιρ δε ε κτος

Τῇ Τρίτῃ τῆς Α' Ἐβδομάδος.

Eie τὸν Ὀρθρὸν Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἡχος

ψυν χω ω ω ωτσω ω τηηρι ι ι ι α α η
δον λεν σωμετω Kv βι ι ω ε ερ φρ ο ο θω ω π
ε λαι αι ω ω συιπα θει ει ει ει ας τας κε φρ
λας α α α λει ει ψω μερ και ν δατι α α γροι
οι οι ας τα πρωσω ω πα ρι υ ψω ω με ε ε ε
θα α π μη η βα ατ το λο γη η σω ω μερ ερ ταις
προ ο σε ε εν χαις καλλως ε δι δα αχ θη μερ
π 8 8 τω ω βρ ο η η σω ω ω ω με ερ π
Πα α α τε ερ η η η μωι ο ερ τοις ου ου φα α
α τοι οις κ α φει η μι τι τα α πα φα α
πτω μα α τα η μω ωτ ως φι ι λα α α α α
ar θρω ω πο ο ος Eἰς τὸν Ἐσπεριόν, Ἀπόστι-
χον Ἰδιόμελον Ἡχος λαλη Νη

N η στει ar 8κ a πο χηρ βρω ματωρ μορογ τε ε ε
 λεσωωω μερ ⁶ καλ λα παρ το ος ν λι i κου
 παθε αλ λο ο τρι i i ω ω ω ω σιν ⁸
 i γατηρ καθ η μωωρ τν παρ ιον σαρ σα αρ κα δ8 8
 δ λω σα ar τες a ξι οι γε rω μεθα της του
 a μρον ου ον ον με τα a λη ψε ε ω ως ⁸ μτου
 v περ του κο ο σμισσφα γεντος εκ8 8 σι i i ως
 γι ον ον ον του ον θε ε ε ον ⁸ και πρεν μα
 τι κω ως ε ε ο ορ τα a a σωω ω ω μερ
 τηρ εκ γε ε κρων του Σω τη ρος a ra a u στα a
 a a σιν ⁸ εις υψος a αρ θε ε ε ε τε ες ⁸ a
 φε τωωρ τη φαιαι ai δρο τη η η τι ⁶ και τη τρυ

φη τωρ a ρι i στωωρ ε ε ερ γωωρ ⁸ ευφραιρο
 οι τε ες το ορ φι λα a a ar θρω ω ω ω πορ ⁸ Δ
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Εβδομάδος.
 Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστολον Ἰδι μελον Ἡχος π. Η.
 N η στειατωρ λο ρι σμιωρ τα παθη δευτε δ8 8
 λω σωωμερ πτενμα τι καις ε ε a αν του ονς πτερυ
 v ξι πε ρι i στει ει ει λα a a ar τες ⁸ i και
 τηρτι ε εχ θρου κι του με rη η ηρ ζα a a ληρ ⁶
 κου ον ον φοι πε ρα a a σα a a ar τες ⁸
 a ξι οι γε το μεθα της τι Σταν ρου προ ο σκυ rη
 η η σε ε ε ως μτου v περ του κο ο σμου
 σφα γεντος εκ8 8 σι i i ως γι ον ον ον ον του
 ον θε ε ε ον ⁸ και πρεν μια τι κως ε ε ο ορ

τα σω ωω μερ την εκ ε κρωτ τα Σω τη ρο ος α α
 ra a a στα a a σιν ḥ επ ο ρες αρ θε ε ευ
 τε ες μα θη ταις ουρ δο ο ξα σω ωω μερ ḥ τορ
 e ξου σι i ar la bor ta πα σα ar γι i or ḥ εκ
 πα τρο ος τορ φι λα a a ar θρω ω ω πορ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἰδιόμελον Ἡχος ἦ ἔ Nη.

N η στεν or τες a δελ φοι σω μα τι i κωως ḥ
 rη στε εν σω με ερ και πνεν μα a a τι i i
 κως ḥ λν σω ω μερ πα ar τα a συρ δε ε ε σμορ a δι i
 i κι i i a aς ḥ δι aρ ρηξω με ερ στραγ γα
 λι i a a aς ḥ βι ai ai ai ωρ συ ντ a al λα a
 a aγ μα a a a τωr ḥ πα σα aρ συ γρα a φη ηr

a δι i κορ δι a a στα a a σω ω ω μερ ḥ
 δωσω μερ πει τω ω σιν a a αρ τορ και πιω χθ σς
 aa a στε ε ε ε γου ους ḥ ει σα αγα a γω
 με ερ ει εις οι οι οι οι κους ḥ i ra λι bω ω μερ
 πα ρα Xρι πτον ου ου τον θε ε ον το με ε ε
 γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Α' Ἐβδομάδος

Εἰς τὸν Ὁρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἡχος π

K v υρι ε ε μοι οι τω αα μα αρ τω ω λω
 ε ε ε θω με ε τα u ροι οι οι a ar q ε με
 το o or a ra a xi or σω σαι βον λο ο με ε τος q
 a μιε ε τρη η η τω σου ου ε ε λε ε ε ει ει q
 σοι προσπι i i i πιω δε ο με το ος ḥ ε ε ε r n

στει ει ει ει α τηρψυν χη ηρμουν σν υγ κα α αμ
 ψο or π ο τηπροσε κα τε φυν γο or π τορ
 μο ο νορ πο λν ν ε ε ε ε λε ε
 Eἰς τὸν Ἐσπεριόν, Ἀπόστιχον
 ο ο or ή Ιδιόμελον Ἡχος πά Πα.

Ο ποθουντες τον θει ον Ηασχα α με τα ασχειρ
 εκ απ Αιαιγυν ν πτουναλλεκ Σι ω ω ωρ α αρ χο
 μεε ε ε τους π τηρτης α μαρ τι α ας ζυν ν μηρ
 ε ξα ρω αμερ τη με τα α ροι οι οι οι α π
 πε ρι ζω σω α μερ τας ο σφυν ας η η μωρ πή τη
 τε κρω ω ω ω σει τωρ η δο ρω ωρ παλ λω πι σω
 μεντος πο ο ο ο δας η η μωρ ν πο δη μα α σι
 κω λν τι ι κοις πή ε εκπα σης ο ο δου ον ον πο ο

η η η ρας φκαι στη ρι χθω αμερ τη βα κτη ρι
 π ι ι ι α α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως η μη
 ζη η λω σω αμερ τον ε ε εχθρος ρ τα Δε σπο τι
 κον Στα αν ρι θε ο ποι οι οι ου ουρ τες τηρ γα
 στε ε ε ρα π αλλα κο λον θη σωμερ τω δι α
 η στει ας η η μιρ πή τηρ κα τα α τον ον δι
 α βο ο λε νι ι ι κηρ πή ν πο ο ο δει ξα α αρ
 τι Σω τη η η ρι τωρ ψυν χωρ η η μω ωρ π
 Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἔβδομάδος.
 Eἰς τὸν Ὁρθορ, Ἀπόστιχον Ιδιόμελον Ἡχος πά Νη.
 Τ ο της ιη στει ας δι αγγελια πε ρι χα ρω
 ως ν πο δε ξω ω ω με ε ε ε θα πή ει γαρ ταν
 τηρ ο προ πα ατωρ δι ε φυ ν ν λα ξα α α το τηρ

της Ε δει μετωπωσιν ουκα α ar v πε ε ε
 στηη η η μερ δι ω φαι ο οος ηγ και κα λος
 ει εις βρωω σιν δι ο ε με ε ε εθα ρα τω ω
 ω ω ω σα ας και α αρ πος δι μη συν αρ πα σθω
 ω μερ τοις βλεε φα α αροις δι μη δε γλν και θη τω
 ω η μω ωρ ο ο φα α αρυξ δι τοις φθει ρο
 μετοις βρω μα α σι με τα δε ειη ηγ με ε τα ληη
 ψι ιιρ α α φα n i ζο ο με ε ε τοις δι φυ
 γωμερ τηρ α κραα σι i i ar φκαιτοις με τα κο
 o ρο o or παθε ε σι i i v ρχ v πο o βλν v
 θωω ω ω μερ δι er ση μαρ θω μερ τω ω ai μα
 a τι τον v περ v μωρα α χθε ε er τος εις θα a

a a rator ε ε κουν ου σι ii i i ως δι
 και ου μηη θηη γη γηη μωρ ο ο λο ο ο ο
 θρε ε ε ε εν της δι και φα α γω μερ Πα α σχα α
 Xρι i στιν το i ε ε ρω ω ω ταα α α tor δι
 εις σω τη ρι i αρτωρ ψυχωωω ar η η η η μωρδι
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἐβδομάδος.
Εἰς τὸν Ἑσπεριτόν. Ἰδιόμελον, Ἡχος π ḥ q Πα.

Δ εν τε πι στοι ε περ γα σω μεθα ερ φω τι
 τα ερ γα ατον θε ε ου q ως er η μερα ε εν
 σχηη μο ο ρως πε ρι i πα α τη η η η σωω
 ω ω μερ q πασαρ α δικορ συγ γραφηρ α αρ ε ε α
 a n τωr q i s πλησι or a a φε λωωωω με ε
 ε ε θα q μη τιθετες προ ο υκο ο ο οι μι δι τον

ον το ο εις σκα α α ar δaa a a lor ^π a
φη σωμερ της σαρ κος τη ηr ε εν πa a a θει ει
ei ei ar av ξη σω ω μεr γη της ψυ χης τa a χa
ρι i i σμa a a ta ^χ δω ω μεr er δe
e si ir a a aρ τoη και πρoσ ελ θω ω μεr Xri i
στω er με ta roι oι oι a a βo ω ω ω ωr τeς ^q
o θe oς ηη η μωr e λe η ησoη ηη μaς ^Δ

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Α' Εβδομάδος.

Τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος

Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, Ἡχος ^Δ πa.

O ρ γaω χρη σa μεενoς o δu σme ε rης ^Δ iω
σuη a πo σta a tη ηη tu n ra a ar rw ^Δ
δi ε pi roι oι aς χa a le e πης ^Δ tōr rη σtei

ei a χaθ a γri ζo μe ror la o o o or e
εν πe ε ε bη δt ois eκ mi a ρωr θv si ωr κe
χρa μe ror iς βρω ω μa a σi r δe πe i ρa a a ato o
χa ta mi ai ai ai reir ^π all aν tōs to e κe
rov μη χa rη η ma so φω te rā di e e e lν
n σas ε ε πoi roioi oι oι a ^π o rap e pi
σtaς tω tō o te Aρχi e e ρei δx κai tō βa θv
tης γrω ω μης a u a ra a a κa a lν v πtωr δx κai
tō a tōp o rōv eγ χe i ρη μa tō o oς v πo o
δηη η η lωr ^π κai δησoι χa ρi σtη ρi a θv
o or tēs σω tη ρa e pi i γra φo o o
μe e e ε θa δx e tη σi or a ra μηη σi r tōv

γε νο με ε νον ου ποι ον ον ον μεε ε ε νοι
και το λοι πορ εξ αι τον με ε ε νοι πτωτ ε ποι
νοι ωρτα 8 πορη η ρου δ α βλα βεις πε ε βι
σω ω ω ω ζε ε ε ε σθαι δ ταις προς θε ο ον
σον ον ον πρε σθει ει ει αις δ Μαρτυν υς θε ο ο.

*Eις τοὺς Αἰροντας,
δόξα, Ἡχος λττ Ηα.*

A γι ω συνηης δω ρε ε α δ και πλετοι θει ει
ει ει ει α ας ζω ω ω ης δ πε φα νε ε ρω ω
ω ω σαι δ τω κο σιω ω θε ο ο ο δωω ω ω
ρε δ Χριστος γα α αρ σο σο φε δ τηρμιη μη ην
ε δο ο ο ξα α α σε δ ερ η συμ φω ρω
ωσι πι ι στοι δ γε γη θο τε ες ν μιρ 8 8

με ερχ τας α γω ω ναασσε ε ερ δη ο ο ο ξε

Τῇ Κυριακῇ τῇς Ὄρθοδοξίας.

Eις τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, Ἡχος πττ Δι.

H χα α α ρις δ ε ε πε ε λαμ ύε ε
τη η ης α α α λη θει ει ας δ τα προ τν
πον με ρα πα λαι σκι ω ω δως δ ννα ρα φαρ
δο ο ο ορ εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε

σται δ ι δον ον γα αρ η η η Ε ε εκκλησι
α τηρ ερ σωμορει κο ρα α Χρι στον ον δως ν
περ κο σμι ο ορ κο ο ο σμο ορ ε ε ε παμφι
ι ε ε ε ε εττ νν ν νται δ της σκη νης τε
μα α αρ τν ρι, ι ον δ τον τν υ πορ προ ν ν ν
πο γρα α φουν ον ον σα ν και τηρ ορ θο δοξον

πι ι στιν κα τε ε ε χον σα θι ι να α
 ορ σε βο ο με ε θα του ον τον και αι τη η ην ει
 κο ο να δι α κρα του τε ε ε ες μη πλα ρω ω
 ω ω με ε ε ε θι θι ερ δυ σα σθω σα α αρ
 αι σχν ρηρ θι οι ον ου τω ω μη πι στε ε ε ευ
 οο ο ορ τες θι η μιν γαρ δο ο ο ξα τον σαρ
 κω θερ το ος η μο οφ φη η η η θι εν σε βως προ
 σκν ρου νου με ε ε ρη ον θε ο ο ο ποι οι
 οι ον νου με ε ε ρη θι ταν την κα τα σπα λο με
 ροι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω ω μερ θι ο θε
 ε ος σω σορ το ο ορ λα ο ορ σου θι και εν λο γη
 η σορ την κλη ρο νο ο μι ι ι α α α αρ σου θι

Εις τὰ Ἀπόστολα,
 Δόξα Ἡ χος θι Δι.
 εν σε ε βει α σε βει ας εις
 τι της γρω ω σε ε ω ω ως ε ε ελ λι αμφθε ε ερ
 τες θι ψαλ μι κως τας χει ει ρας κρο τη η η σω
 μερ θι εν χα ρι στη η ρι ι ι ορ αι αι αι ρορ
 θε ω προ σα α α α γο ο ο ορ τες θι και ταις
 ερ τει χοις και αι πι να αξι και ι ε ροι οι οι οις
 σκε εν ε ε ε σιρ θι ερ χα ραχ θει ει ει σας ι
 ε ε ρα ας Χρι ι ι στον ον ον ει κο ο νας της Πα
 ρα αγ ρε και πα αρ τω ρ τω ω ω ρα ρι ι ι ω ρ θι
 τι μη τι κω ω ω ω ω προσκυ ν η η σω ω ω ω
 μερ θι α πο βαλ λο ο με ε ε ε ροι τη η η

ηρδυσε ε βη των κα κο ο δο ο ο ζωων θρη σκει
 ει ει ar η γαρτι μη η τη ηης ει κο ο
 roς ως φη σι i Ka a a σι λει ος ε πι το
 πρω το ο τν v πο ο ον δι i i a a bai ai ai
 rei ai τον μεροι ταις πρεσβειαις της α χρατις σα μη
 ητρος Xρι i στε ε ε ε ο θε ε ο ο ο ο
 ηη ηη μωρ η και πα ar των τω ωωρα γι
 i i ων δω ρη θηραι η μιν το με ε γα a e
 Eἰς τὸν Ἀλρους,
 Δόξα, Ἡχος πα.

Mω σης τω και ρω της ε ε ε εγκρα τει ει ει
 ας ρο μο ον ε δε ε ε ε ξα a a a το ρ
 και λι ο ον ε ε ε πε σπα a σα a a το π

H λι i a a ας ρη στε ε εν σας ρα τα ρε
 a πε ε κλει ει ει σε π τρεις δε παι ai δε ες
 A a a θρα a α μι i ai ai oi ρ tυparror παρα
 ro o μον ον ουρ τα u δι a rη στει ει a a ας ε ri
 i κηη η η σαρ di αυ της καιη μια ας Σω τηρ
 a a ξi i ω ω ω ω σορ ρ της a ra στα a
 σε ε ε ως τν χει ειρ ον τω ω βο ω ω ω ω ω ω ω ω τας π
 A γι o o o o o θε ε ος ρ A a γι o o o
 ocs / σχν υ ρος ρ A γι o o s a θα a a a ra u
 a a τος ρ e λε ε η σο οr η η η μας
 Δ ος Tη αντη Κυριακη έσπερας
 εν τε εκ κα θα ρωμειρ Ιδιόμελος Ἡχος λα Nη
 e a av τς ρε er e le η μο o o συ n v

καὶ αἱ αἱ αἱ οἱ οἱ κτίριοι οἱ πε ε τη η η των δι
 μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ζοοο or τες Δ
 μηδη μο ο σι ι εν οορτες η η μωωρ τηηη
 ε εν ποι οι ι ι ι ar Δ μη επι γγω ω ω
 τω η η α ρι στε ε φα τη η ης δε ε ξι α
 ας το ο εε ε εργορ Δ μη σκορ πι ι ση η κε
 ro δο ο ξι ι ι α α Δ τορ καρ πο ον τηηη ε
 λε ε η μο ο συν ν ν τηηη Δ αλλ ερ κρυ
 ν πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα α
 α ξωω ω ω μερ Δ Πα τε ερ α α α φε εε τα
 πα φα πτω ω μα τα α η η μωωρ ω ω ως
 φι λα α α ar θρω ω ω πος Δ

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Β' Ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος ή q Πα.

Θ av μα στο or ο ο ο πλογη προ σεν χηηκαι
 τηηη ει ει ει ει ει a q αντητορMω ω σε ε
 ε ε a Δ r o μο γρα a φορ ε δει ει ξερ Δ και
 H Δ i i ar er θv σι i αις ζη η λω ω ω τηηη π
 ta αντη προσκαρ τε φη σα ar τε ες πι i στοι q
 τωΣω τηρι i βο η η η η σωω ω ω μερ q σοι μο
 τω η η μαρτο ο μερ ε λε ε η σο ορ η η μας Δ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον
Ἡχος r π π π π π π

T ηη πτεν μα τι κηη τη στει u a ar τη στε εν σω
 μερ q δι aρ φη ξωμερ πα a ασαρ φαρρα u Δ i
 i i a ar π εκ φεν ξω με ε ε θα a δε των

σκαρ δα α α λω ωι τη ης α α μιαρ τι i i
a ac q a φη σωμεν a a a δε ελφοι q και τα a o o
φει λη μα τα a δι i ra και η μι i ir a φε ε ε
θη τα πα ρα απτωμια τι a η η η μω ωr q
ou τω γαρ βο η σαι ai δν rη σω ω ω με θα q
κα τεν θοr θη η η τω η προ σεν xη η η η μωr
e rω ω pi or σου ou Kυ v ri i e

Τῇ Τρίτῃ τῇς ΙΙ' Ἐνδιομάδος.

Εἰς τὸν Ὀρθόρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡ χος λ ḥ πα.
ra a τι i q π ρα θυ μον ον σα ψυν χη η
η η μον τη α μαρ τι i i i a a δου λε ε
ε εν εις q και i γα τι a σθε ε νον σα τω i
α τρω ω ω ον ον προ στρε ε ε χεις q i δον και

ρος ε εν προ ο οσ δε ε ε ε κτος φι ι δον σω τη η
ρι ι ι ας ιυνη με ε ρα α α λη η η θης π
δι ε γερθη τι ρι ψορος το ο προ ο ο σω ω
ω ω ποι φτοις της με τα ροι ας δα α χρυ ν σι
και ε λαι ω ε εν ποι ι ας Δι τηρ λαμπα α α δα α
λα α σμορ φι πα ρα Χρι στον ον ον τον ον Θε
ε ε ον φι και το με ε γα ε ε λε ε ος Δι
Εις τὸν Ἐσπεριόν, Ἀπόστολον Ἰδιόμελον,
·Ηχος ·
Ο σαρ κι στα αν ρω ω θεις Κυρι ε φι και
σαν τον ον υ ν ν σταν ρω ω ω σας φι τον πα
λαι ο ο ο orη μωρ α ur θρω ω ω πο ορ φ

τη η δε λο ο οογ χην γει εις τη ηρ πλε ε
εν παρ ^χ και τοι ar θρω πο λε ε θρονου ε εκ κε ε ερ
τη η σας ο ο ο ο ο φι ir ^π κα θη λω
σοι τω φο βωω σθ 8 τας οαρκας μι8 8 ^λ και τω πο ο
θω σου τρω ω ω σο or μου ου ου τη ηρ ψν v v
χηρ ^χ i ra το σοι κα το πτρι ^ζ ο με ε ε ειοος πα
a a θο ος ^χ ερ κρα τω ως δι a a rυ v v σω τηρ
της ηη ηστει a ας προ ο θε εσμι i i a ar ^π
μη μο ο ο or γα α στρο ος ^χ αλ λα και τωr a a al
λω ωr ει ει σο ο ο δωρτης α μαρ τι i a ας
κρα a τω ωr ^π συν τρι bηρ δε κα αρ δι i i a ας
και αι πνευμα α τος τα πει ει ει τω ω σι ir θυ v σω ω

ω ω σοι οι ^π πε ρι τωr προ γε γο νο τω
ωρμοι πταισμα a a a τωr αφ ωr ρι v v σαι με
φι i λα a a a ar θρω ω πε
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἐβδομάδος.
Εἰς τὸν "Ορθρον, Ἀπόστολον, Ἡχος" ^τ Γα.
O δι a τον Σταυρον 8 σον Κυρι ε ε ε
ε λυ v σας θαρα το or γη ε πει σα χθε er τα
τω ω κο ο ο ο σμω δι a ξv v λον βρω ω
ω σι ir ^λ ηρ α πη γο ο ρε εν σας εν πα ρα δει
δει ει σω ω γη αν τος δι a της ε re στω ω
σης ηη στει a ας η η μας ρυ σαι πα a a σης η δο ο
τηη ης ψν v χο γθο ο ο ρου ον γη και a
ξv ωσοr ε ερ γαζε εσθαι τηρ μεν σαρ βρω ω ω ω

σιν ει εις ζω ηηρ αι ωνι ο ορην ι ρατν ν
χω μερ τωρ στε φα α α τωρ Δηης α φθα α α α
αρ του ου τρυ ν ν φης ηη ωρ ηη τοι μασας
τοις α λη θε ε ε ε σινησενταιςδεε ο ο ο ο
με ε ε θα

ην πνευμα ει κηρ αδελφοια ρα λα βο οτις
ηη η στει ει ει ει ar q τη γλωττη μη λα λει
τε ε τα δο ο ο ο λι ι ι ι ο q μη δε
τι θε σθε προσκομια τω α δελ φω ει εις σκα α ar
δα α α λορ q αλ λα τη με τα ροι α φαι δρυ
rar τει τη ην τη ης ψυ χη ης λαμ πα α α α
α α δα q τοις δα κρυσι βο η η σω με ει τω

ω ω Χριι ι ι σιω π φες η μιν τα πα ρα
πτωμα τα α η η μωρ γη ω ως φι λα α α ar
θρωω ω ω πος π

Τῇ Πέμπτῃ τῇς Β' Ἐνδομάδος

Eἰς τὸν Ὀρθόρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος λαλητή Νη.

Mε τα ροι α ας ο και αι ρος ^ε και ζω ης αι
ω νι ου προ ξε ρος η η μιν ο τη ης τη στει
ει ει α ας α α α γων ^Δ ε αν εκ τει ρω ω
μιερ χει ει ει ρα ας προς ε εν ποιοι ιι ιι ιι ιι ιι
ον δερ γαρ ον τω σω ω ω ζει ψυ ν χηρ ως η με
τα δο ο σις τω ωρεε ε πι δε ε ο ο μιε ε ε ε
ρων ^Δ η ε λε η μο σν υ υ τη συγ κε
κρα με νη τη τη η στει ει α ^ε εκ θι ρα α τον

ρυ εται τοι α α α ar θρωωω ω ποι μι αν τη
 ηρ α σπα σο ο με θα ης ον ον δε ε ερ
 i i σοι μι i κα τη ηγαρυν πα α αρ χει σω σαι
 ηστενχα α ας η η η ημωρ στιχ. Ιδιδι. Ἡχος λ φ
M η γηστενσαρτες κατερ το ληρ τα κτι i σα ar
 τοις λ α πο τον γρυ τον της γρωω σε ως οι οι πρω το
 ο ο ο πλα α α στοι π τοι εκ της πα ρα α κο ο
 ης θα ρα α τοι ε κα αρ πω ω ω σα α α ρι το φ
 τα δε ξυ λι της ζωω ω ης λ και τα Πα ρα δει σου
 της τρυφη ης α πε ε ξε ε ρω ω ω ω θηη η η
 σαρ π δι ο γη στεν σωω με εν πι i στοι φ
 α πο τρο φωρ φθει ρο ο με ε ε ρων και πα θω ω ων

ο ο λε θρι i i ωρ π i κα τηρεκ του θει ον
 εανρεζωηρ τρυν γη η η σω ω ω μερ φ καισν
 τω εν γρωμο ον i λη η η στη λ προς τηρ αρ
 και ar ε πα αρα α γω με ερ πα τρι i i
 δα φ κο μι ζο με ροι πα ρα Χρι στες 8 8 8 τα 8
 θε ε ον το με γα ε ε λε ε ος
Τη Παρασκευή της Β' Εβδομάδος.
 Εις τοις "Ορθροις" Απόστιχοι, Ἡχος λ φ Nη.
H πα θο κτο τος γη στει απα α ρι 8 8 σα 6
 τοις κα κο θε ερ τας ν πο της α μαρ τι i i
 α ας λ i α τρενειρ ε πα αγ γε ε ε ελ λε ε
 ε ε ται λη ηρ ως θε οσ δο τοι βο η η η
 θορ τι i μη η η σωω ω ω μερ τας θε ο

γρα φε σε πλα α κας δι α Μω σε ως δε ε ξα α
α α με ε ε ε τοι Δι μη προ ο κρι τω ωω μεν
την συν τρι γασαν αν τας ακρα α σι ι ι ar μη γε
τω με θα με το ο χοι ωτα κωλα ε πε ε σο or ερ
τη η ε ε ε ε ρη η η η μω Δι μη σκυθρω
πα α σω μεν i ον ον δα i i κως Δι αλλεκ κλη
σι α α στι i κω ω ως φαι αι δρυ v vr θω ω
ω ω μεν Δι μη φα ρι σα i κως v πο κρι i θω ω ω
μεν αλλ Ev αγ γε λι i κω ως καλ λω ω πι i i
σθω ω ω μεν Δι εγ καν χω με ε τοι τω Σταυρω
Χρι i i στον ον γη τα λν τρω τα ε τωρ γυ χω ω ω
η η η η μων Eἰς τὸν Ἐσπεριτόν. Ἰδιόμελον,
· Ηχος Δι Πα.

N πυρ και αι ρο ος εν προ ο ο σ δε ε ε εκτοση
πυρ η η η με ε βα σω ω τη ρι ι ι ι ι ας η
ερ τω πληθει του ε λε ον ους ος 8 8 ε πι ε σκεψαι
μου ον την ψυ ν χηρ π και το φορ τι ον τωρ α ρο
μι ω ωι μου να α α νες π μο νε ε φι ι λα α αρ
θρω ω ω ω πε πη

Τῇ Β' Κυριακῇ τῶν Νηστεών.

Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαιᾶ.

Eἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἡχος λαττα.

σι ε τρι ε σμα καρ δ α γι ω τα α α
τε ε πα ατερ δ ο ποι μη η η ηηρ ο ο κα α α
λος δ και τον Αρ χι ποι με ρος χρις μα θη η της δ
ο τι θεις τηρ ψυχη η η ηηρ ν ν περ τω ων προ

βα α α τωρ π av το ος και rv vr Πα α τηρ η
μωρ θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο ρι i
i ε δ ai τη σαι πρεσβει ai αις σς δω ρη θη
η η rai ai η η μιν το με ε γα ε ε ε.

Eis τὰ Ἀπόστιχα.
λε ε ε ε ος Δόξα, Ἡχος π. Nη.

H γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα λι
i i ar δ er τοι οις ω ω σι τωρ καρ δι wr er
η η χσ σα δ τας τωρ ρα θν μωρψυ χα ας δι
a a ri i i i στηη η η σι δ και θε o
φθογ γοι οις ρη η μα σι δ κλιμαξ ε ε εν ρι σκε ε
ται ai τους εκ γης προς θε o or a ra a φε ε ε ε
ρς ο ο σα δ δι ο Γρη γο ρι i ε δ θετ τα

λι i α α α ας το θα α αν μα α δι μη πα αν
ση πρεσβε εν ω wr Xri i στω δ φω τι σθη η rai τω
θει ει ει ω ω φω ω ω τι i τς ο θς τι μω ω
ω ωρ τα α α ας σε Δόξα, Ἡχος π. Πα.

T οις er σκο ο ο ο Λδ δ a μαρ τι μα α τωρ πο
ρε ε εν ο με ε ε ε ε νοι οις φωρα ne τει
ei λαις Xri i στε δ τω και φω ω της ε εγ κρα α
τει ει ει ει ας δ και τηρ εν σημορ η η με
ε ε ε φατον ou πα a θς θς θς σς δ δει ει ει
ει ξο ο or η η μιν i ra a βο ω ω ω ω με ε
ε er σοι δ a ra στα ο ο θε ε ος δ ε λε ε
Tη αύτη Κυριακή έσπέρας
ησο ο or η η η μιας Ιδιόμελον Ἡχος π. δ Nη

X α λι ρον ονε α πο πτυνσας τις πα τηι
κονε βι α στα α α α τωω φρε ε ε τηι τοις
κτη ρωδε ε σι ι πτης α μα αρ τι α ας λο γι
ισμοις δ συ νε ε ε ε ζη η η σα δι ο λορ
μιτο ορ βι ι ι ορ δι δα πα τησας α α σω ω ω
τως ο τα α α α λα ας ε ε ε γω δι τρο φη
ης δε λει ει ει πο με ε νο ος δι βε βαι ον
ση ης κα αρ δι ι ι α αρ δι προς και πορ λι
ι παι νε ρ ε σαρ η δο οη η ηρ ε ε σι ι
τας ο ρ μηρ δι αλ λα Πα α τερ α γα αθε γι
μη κλεισης μοι γι τα φι λαρ θρω ω ω ω πα σπλα α
αγ χρα α δι αλ λα ροι οι ξα α ας δε ξαι αι με δι

ως τορ ασω ατορ νι ο ο ορ και σω ω ω ω σο ο
ο ορ με Τη Δευτέρα της Γ' Εδδομάδος.
Εις τορ Ορθορ, Απόστιχορ Ιδιόμελορ, Ηχος δι Πα.
Τ ορ χα λε πορ τωρ πταισματωρ μφρυπορ ε ε ερ
δε δυ ν μαι δι και της χα φα ας τη νη φω ω ρος
ε εκ βε ε ε βλη η η μαι δι οι κτει ει ρο ο ορ με
τη α φατω σον εν σπλα αγ χηι ι ι ι α δι ως
τορ α σω τορ παι αι δα ο θε ε ος δι και ε
Εις τορ Εσπερινόρ.
Απόστιχορ Ιδιόμελορ
λε ε η η σο ο ο ορ με Ηχος δι Λι.
Π α ατε ερ α γα α θε παντωι αρ μοι δε δω ω κας
ε γυμνω σε ε με η η η α α α φρο συ ν τη δι
ε μα κρυθηρ απο σον και ε δουλευσα ξε ε τω ω

ω πο ο λι i i τη ḥ ζω α μοχθηρα ε βο ο ο
 σκη ηη η ησα δή και της αν τωτροο φηης ουκ
 ε ε ε γε ε ε πλη σκο ο ο μηρ δι ο
 ε δραμογπροσε γι γω σκωισθ τηη ηη ε ευσπλαγ
 χηι i ar δ σκεπα σο ο ο or μου τηη γν
 ν μιρωω σιν δ τη φι λαρθρω πι α ασα και
 σω ω ω οο ο ορ με

Τῇ Τρίτῃ τῇς Γ' Εβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὀρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος Γα.

Η μαρτορο μο λο γω σοι Κυ ρι i ε ε ο
 α α σωτος ε γω ω γη ον τολμω ω α τε νι
 i i σαι ει εις ε ε ρα ro or το ο ο ομ μα α γη
 ε κει θερ γα a αρ εκ πε ε σωρ ε γε ro ο

μηρ αθη ο ος γη η μαρτορεις τον ον ρα a ρο γη
 και ε γω πιι ο ο ο o or σα και γκ ει μι i a ξι
 i ος κληθη η rai ai vi ο ος σου γη ε μαν
 τον α α πο ο κη ρη η ητ γω ον χρηζω κα τη η
 γο ο ο ρω ωρ ον δε ε πα α λι ir μαρ τν
 v v ρωρ γη ε χωρ θρι αμ βε εν σσ σα a ar
 μου τηη α σω ω τι i i a ar δ ε χωρ στη λι
 τεν ον σα ar τηη φαν ληρ πο ο λι τει ei ei
 a ar γη ε ε χω ω κα ται σχυν rou ον ον
 σαρ τηη πα ρον ον ον σα ar μου γν v μιρω ω
 σι ir γη προς ερ τρο πη ηη δε τα α ρα α κη α πε
 ρι i βε ε ε βλη η μαι ai π ευσπλαγχνε πα a a a

τε ερ γι ε ε μορογε τε ες η τολλε εν μα
 το Α γι ρομε τα το ουρτα με δε ε ε ε
 ξαι αι αι και ε λε ε η σο ο ου με ε ηη
 Εις τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
 Ἡχος Δι.

Π α τε ρα σε τον κτι στηρ ε πι γρα φρε εσθαι τολ
 μω ω Κν ν ρι ε ε ζω or v πα α αρχωρ
 γηη γε ε ε τε ες της σης με τεχωρει ει κο
 οο τος κα αρ τηρι ο θε σι α δε δι ηη
 ηη μα α α αρ το τα σω ω τω ω ας βι ω ω
 σας και τη ληη ηθη τωρ σω ω ω ωρ δω ω ρε ε
 ωρ εκ δα πα τη σας τηρ πε ε ρι ει ιουν σι
 ει ar μη ουρ απο κη ρυξηης με ο τορ

σορ εν δο ο κη ηη σας γι ο ορ μο ορο γε ε νη
 σανρορ υπερ ε μον ον σα αρ κι και θα α α α ρα
 α το ορ ν ν πο μει ει ει ραι αλ λα βελτι ε ω
 ω ω σας οι κει ω σορ σαν τω ω φι ε λα α αρ
 θρω ω ω πε

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Ἐβδομάδος.

Εις τὸν Ὁρθορ, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
 Ἡχος Δι.

Ε τι μη ωρ νι ο τη τος πατρος α γα α θον
 ο α α α α τε τε ε ε ε γω 8 8 8 συ ν τη
 ηη κα αλλ ε μαν το τηρ δο οξης ν στε ε
 ε ρη σα το πλετορ κα κως δα πα τη ηηη
 σας της χα α ρι ει ει τος λι πο μερος
 47

δε θει ας τρο ο φης παρα σι τος γε γοο γα μι α
 ρω ω πο λιτι τη νπ αν του δε πε εμ
 φθεις εις τον αν του ον γν χο φθο ο ο ρο ορ α
 α α γρορ ζωρ α α σω ω ω τως συν ε βο σκο μηρ
 τοι οις κτη γε ε σι και ταις η δο γαι αις δος λε ε εν
 ωρ σ αχ ε ε ε γε ε ε πλη σκο ο ο μηρ
 αλιν πο στρεψασθο η η σω Δτω ευσπλαγχνω
 καιοι κτιρμο ονι πα α τρι εις τον γα γορ και ε
 γω πι ι ο ο ορ σου η η μα α α αρ τον
 ε λε ε η η σο ο ο ορ με

Εις τὸν Ἐσπεριόν, Ἰδιόμελον, Ἡχος ἡ Πα.

A σω τως δι α σπειραστον πα τρι χο ορ με

πλες 8 τον η ε ρηη μωος γε ε ε γοο ο ο ρα π
 ερ τη χωρα οι κη η σας τωρ πο γη ρω ω ωρ πο
 ο λι ι ι τωρ π και τη α λο γι α ω μοι ω
 ωθηρα ρο η η τοις κτη η η γε ε ε σι π και
 πασης γε γυμιρωματι αι αι θει ει ας χα α α α ρι
 ι ι τος π δι ο ε πι ι ι στρε, ε ε γα ας βο
 ω ω ω σοι π τω ευσπλαγχνωκαι οι κτιρμο ο γι
 Πα α α τρι π ημαρ τον δε ξαι με με τα γο ουρ τα
 α ο ο θε ε ο ο οος και αι ε λε ε η σοο
 ε ορ με Τη Πέμπτη τῆς Γ' Ἐβδομάδος.

Εις τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
 Ἡχος ἡ Πα.

T ης γι ο θε σι ας εκ πε σωρ ο α σω

ω τω ως ε ε γω η δο λο πρε ε πως χοι οιροις
σου δι ι ι αι τω ω με ε ε ε νος η και μη
δετης αν των τρο φη η ης χορτα α ζο ο με ε ε
ε νος δ ε πα τε ερ χο μαι αι προος σε τον
Πα τε ερα α α τον ε ε εν σπλα α αγχρο
ο θερ ε ξηλ θον κα α κως ν πο στρε ε ε ε
φω ω κα α α λως εν με τα α τοι οι οι α α
κραν γα α α α ζων πη μαρτορεις τον ρα νον και
ε τω ω πι ι ο ο ον σου Πα α α τερ δ πα
ρασχυμοι εν ε ε πι ι ι στρο ο φη το με ε γα ε
Εις τὸν Ἐσπερινόν.
ε ε λε ε ε ε ος 'Απόστιχον 'Ιδιόμελον,
ε ε λε ε ε ε ος 'Ηχος πα.

ζω η η τω ωωρα α πα α αρτωρ δ Χρι στε ε
ο ο Θε ε ε ος π ζω ο ποι η σορ μον
τη η ηρ ψυν υ χηρ δ τε θα ρα το με εεηηρ
τοις πα α α φα πεω ω μα α α α σι και μη
παρ τε λωσ α πο λε ε εεσθαι το ο σορ συρ χω
ρι σης προ ο βα α τορ ο ποι μη η ηρ ο ο κα
α α λος π α πε σκιρτη σα α γα αρτωρ σω ω ω
ε ερ το ο ο λωρ δ και τορ της α ρα μαρ τη
σι α ας πλ88 8 τορ ορ ε δω ρη σω ω μοι οι δι ε
σκορ πι σα φι λα μα τη η η μο ο νι προ ο
αι φε ε ε σει π δι ε φθα ρηηρ τε και ε
δδε ε λυ χθηρ ερ τοις της α σω τει ας ε πι ε

τη δε εν μαα α α σιν π αλλ α α ρα α
και νι σο ο ορ με προς με τα νοι α αρ ε ελ κν σας
ο μο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ος π

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ' Ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος πτ. Πα.

Της πα τρι κης δω ρε ε ας δι α σκορ πι
σα α ας τον πλε 8 8 τον δι α σω τι α τορ βι
ορ κα α τη ρα α α λωω ω ω σατοις πο τη
ροι οι οις λο ο ο γι ι σμοις της α μαρ τι ας μις 8
8 συ ρα α πα α α χθεις π και γλυ κα σμω εμ
πα θει ας ε τη η δο ο με ε νος τοις α το η
τοις κτη η γε σι ι ω ω ω μοι ω ω θηρ δ
τη τωρ σω τη ρι ων ει το ο λω ων σου πα α ρα

βαα α α σει π αλλ ο ε πι Στα αν ρου χρε ε
ε μα α σθη η η ραι δι ε με εν δο ο κη η η
σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος π μη α πο ο
κη η ρη ν ξη η ης με της σης νι νι νι ο ο
ο θε ε μι ι ας αλλ ε πι στρεφοτα με ε δε ε
ε ξαι αι δι ως τον α σω τον νι ο ορ και σω ω ω
Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἰδιόμελον,
Ἡχος πτ. Γα.

Α σω τον δι κηρ α πε ε ε ε εστηρ της
και α ρι το ος σου Κυρι ε ε γη και τον πλετορ
δα πα τη η γας της χρηστο ο ο ο τη η η τος γη
ε ε πι ι σε ε δρα α μορ δι ε εν σπλαγχνε ε
κραν γαζωρ σου οι γη ο Θε ε ος η η μα αρ τον

ε λε ε η σο ο or με ε
Τῇ Κυριακῇ τῇς Σταυροπροσκυνήσεως.
Εἰς τὸν Ἀλέοντα, Δόξα, Ἡ χος οὐδὲ Νη.
Την υψη λο φρονα γρωω μη ην των
και κιστων Φα αρι ι σαι αι αι αι ω ωρ
ο παρ τωω ωρ Κυρι ι ι ος ο πα ρα βο λι
κως εκφευγει ταντην ε δι ι ι ι ι δα α α
ξερ θαι μην ψη λο φρονα ρει ει ειρ η παρο
ο ο ο δει φρονα ρειρ ο παντας ε παι αι αι αι δε ε
ε εν σερ θαι ν πο γραμ μος και τν ν πος ο
αν τος γε ε νο ο ο με ε ε ε νος ο με εχρι
Σταυρου και θα α ρα α α τον ον ο ε αν το ο or
ε κε ε ε ε γρωω ω ω σερ θαι εν χα ριστουν

τες ουν συν τω Τε λω ρη η ει ει ει πωω ω ω
μεν δι ο πα θωωρ ν περ η η μωρ δι και
α πα θης δι α μειει να ας Θε ε οε δι των πα
θωωρ η μα ας ρν ν ν σαι αι δι και σωωσοντας γν
Τη αντη Κυριακη έσπέρας
χα α α ας η η η η μωρ Υδιόμελ. Ἡχος πλα Nη.
A τε νι σαι το ο ο ο ομια εις ον ρα α
νορ γη στο ολ μω ο τα α α α λα α ας ε ε
γω δ εκ των πο ρη ρω ωωρ μου πρα α α ξε ε
ε ε ωρ δ all ως ο Τε λω ω ρη στεε να α α
ξας κραν γα α α α α ωωω ω σοι δι ο Θε
οε ι λα α α α σθη η τι ι ι μοι οι τω ω
α μα αρ τω ω ω λω δ και φα ρι σα α ι

ι κης ἐν πο χρι ισε ωως ρυ ν ν σαι
αι αι με ως μο ο ο νος ε ε εν δπλα α αγχρος

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Δ' Ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὀρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος Λτ Πα.

Aριστηρο ο δορ ν ψω σε ε ως Χρι ι στε β
τηρτα πει ει νω ω σιν ε ε ε δει ει ει ξας π
σε αν το ορ κε ε νω ω σας και μορ φηρ δον λον
λα α βω ωρ τα Φα ρι σαι ον τηρ με γαλα ανχορ
ε εν χηρ μη η προ ο σι ε ε με ε ε ε
τρος π τον δε Τε ε λω ω ω νον τον συν τε
τριμ με ε νορ στε να αγ μορ ως ι ε βει ει ορ
α α μιω ω μορ εν τοις ν ψιστοις προ ο οσ δε χο
ο με ε ε νος π δι ο ο κα γω ω ω βο ο

ω ω ω σοι ι λα α σθητι ο θε ε ος ι λα α
α α α σθη η η η τι σω τη ηρ μις ς και σω ω
ω ω σο ο ο or με Ἰδιόμελον, Ἡχος Λτ Νη.

Mε γα λορ ρη μωρ Φα ρι ι σαι αι αι ος ε
βδε λν ν χθη η καν χη η σα με ε νο ος
και Τε λωρης τα πει νο ο ο φρωρ δι α σι ι
γη ης Λ ε δι και ω ω θη προσε εν ξα α α α
με ε ε ε νος Λ δι ο τωρ ε κα τε ε ρωρ
μα α θς ς σα ψυ χη η μις ς το ο δι ι α α
α φρα ο ο ρορ Λ τηρτα πει νο φρο συ ν νηρ
ε λον και κα α τα α α α σπαα α α σαι Λ
Χρι στος γαρ τα πει ει νοις ε πηγ γει λαα το ο

δι δο ναι χαριτως φι λα α α ar θρωω ω ο πος δι
Τῇ Τρίτῃ τῇς Δ' Ἐβδομάδος.
Eἰς τὸν Ὀρθόρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος ή δὲ Νη.

T ον με γα λαν χα ρα φι ει σαι αι αι ον λι
 τηρεξ οι η σε ως ερ νο ον σα κα α α τα κρι
 i σι ir δι και του τα πει νο φρονος Τε λω ω ω
 roν τηρ δι ε ξα γο βε εν σε ε ως πται σμα α
 a τω ωr ε πι γρονσα δι i και αι αι αι αι ω ω
 ω ω σιr δι του με ερ α πο θεσθαι κα τε ε πει
 πει ει γον δι τηρ επ α βε ται αις προ ο πε τει ει
 a ar δι του δε προ λα βε ε ε σθαι τηρ εφ οις επ λη
 με ε ε λη σας ε ξο μο ο λο ο ο ο γηη
 η η σιr δι ε γει ει ει ρα τηρ a τα πει νω

τόρσε αν τηρ καρπον με ε ε νηρ δι a με τρι ο
 πα θει ει αας ν ν ν ψωωω ω σιr δι παρα
 Xρι στον ον τον ον ε χο ορ τος το με ε ε γα ε ε
 Eἰς τὸν Ἐσπεριόν Ἰδιόμελον,
 ε ε λε ε ε ε ος Δόξα rύr, Ἡχος ή δὲ Νη.

Σ η με ρορ ο Δε σπο της τη ης κτι σε ε ε ως δι
 και Kυ ρι ος τη ης δο ο ο ξης δι τω Σταυρω ω προ
 οσ πη γρν υται δι και αι αι αι τη ηρ πλευρα ar κε ε
 ε ερ τα α α αται δι χο λης και ο ξ888ε
 γεν εται δι o γλυ κα σμιστης Ε ε ε εκ κλη η
 η σι i i a ας δι στεφα αροεξ a κα ar θω ωr
 πε ε ρι i ba a al λε ε ε ε ται δι o κα λν
 νυ πτωr δι on ρα νο ο or τοις γε ε ε ε φε ε

ε ε σι διχλαιρα ερ δν ν ε ται αι χλε
ε εν ης και ρα πι ζε ε ται πη λι ε τη η χει
ει ρι δι ο τη χει μι πλασας το or α α α α ar
θρωω ω ω πορ δι τορ ρωτορ φραγγελ 188 ε ται
ο πε ρι βα αλ λωρ τορ ον ρα α νορ ερ νε φε ε
ε λαι αις δι εμ πτν σμονς και μασι γα α ας δε χε
ε ε ται ο νει δι σμονορς και κο ο λα φι ε σμονς δι
και πα α τα ν ν πο ο με ε ε ε νει δι
δι ε με ε τορ κα τα α α α κρι ε το or
ο βα σι λε ε ενς μον και αι αι αι αι αι Θε ε ε ε
ος δι ετα σω σης κο ο ο ο σμορ εκ πλα α α α
νη ης ως ε ε ε εν σπλα α αγχρο ο ος δι

Tῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐτεορ Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον.

Hxoc $\sqrt{\frac{1}{\pi}}$

Ν ι κων τον Τε λωρην τοις παρα πτω ω μα σιν
ον ον ζη λω ω τη η με ε τα αροιοι οι οι
π α α η τον δε Φαρι σαι αι 8 μη κεκτη με νος τακα
τορ θω ω ω μα τα ξη μι μον ον ουμαι την οι οι
η η η η σι ιν π αλλ η της σης τα πει νω σε
ως ν περ βο λη Χρι στε ε ο ο ο θε ε ε
ος ξητηρδαι μο νι κην υψηλο φρο σν ν ν νη ηρ η
ε ε ε ερ τωσταυρω ω κα α θε ε λω ων π τον
μεντης προτε ρα ας πο νη φι ι ι ι ας τον δε
της ε σχατης α πο νοι α ας αα αλ λο ο τρι ι
ω σο ο ο ο or π με ε η την ε κα τερων

χρησηρίδι α α α θε σιν εν τη ψυ ν χη η η
με. 8 ρ βε βαι ω ω ωσας καιαι σω ω
ω ω ω σο or με Αόξα και ρύν, Ἡχος λ π Πα.
Ο ρω σα σε η κτισις α πα ασα ε πι Στα αν
ρου γν μυρο κρε μα α με ε ρορ δι τορ Δη μι ουρ
γορ και κτιστηρ τωωρα α πα αρ τωρ ηλλοι ε το ο φο
ο ο βω και ε ε πω ω δν ν ν ν ν ρε ε
ε ε το ρ ο Ηλιος δε το φως η η η μα
αν. ρω ω ω σε και η γη ε ε ε κυ μαι αι
ε νε ε ε το πετραιδε ε ε σχιζο or το ρ
και ρα ου φαιαιδρο ο της δι ε ε ερ ρη η η η
γρυν ν ν το π νε κροιε ξα ri σταρ το ε εκ

μην μα α α α α τωρ ρ και αρ γε λωρ αι δν ν
τα α α μεις ε γε ξι στα αρ το λε ε ε ε γου
ον ον σαι π ω τον θα αν μα α α τος ο κρι τη ης
κρι νε ε ται αι και πα α ασχει ει θε ε ε λωρ δι
δι α την τον χο σμισ σω τη ρι i ar ρ και αι α
τα α πλασι i i i i i ir
Τη Τετάρτη της Δ' Εβδομάδος.
Εις τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος λ δ Νη.
Τ ης ρη στειας την ο δογμε σα σα αρ τες δε τη
ηρ α γε σαρ ε πι τορ Σταυρο or σον τορ τι
i i μι i i or δι την σην η με ε ε πα i
i δειρ ηρ ει δειρ Αβρα α α ακαι αι ε ε ε
χα α α ρη ως εκ τα φου τον ον βουν ρον δι
49

λωρτα λαβωρτον Ι ει σα α α α ακ δεν
 δο κησον και αι η η μας πι στειρυ οθεντες το ε εχ
 θρε ρ και δειπτρα μετασχειρ το μυ ν ν στιι ι
 κον δι ει ει ρη η ρη κρα α α α λοο ο ορ τας
 ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημωρ δο ο ο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα και ρύρ, Ἡχος δ αντός. Δ

Mε σασαρτες το πε λα γος της εγ κρα τει
 ει ει ας ρ λι μερα εκ δε χο με εθα α της σω
 ω τηη η η ρι ι ι ας δι τον και ρον τον
 πα α α θον ονς δι τον ε κον σι ι 88 Kv v
 v ρι ι ι ε δι αλλως ενσπλαγχνος και αι αι
 οι κτι ι ιρ μιωωρ δι και τηη η με ε ρα της

er δοξου A ra στα α σε ε ω ωως σου ου δ
 er ei ρη η ρη α ξι i ω σον η η μας θε
 a a σα α σθαι αι φι λα α α ar θρωω ω ω πε
 Eις τον Ἐσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἡχος δί Πα.

Hτωρ α γα θωρ προξε νος ρη η στειει ει α δ
 τηη ε αν τηη με σοτη τα ρυ υρ ε ε επ η
 η γα α α γε πται προ λα βυσαις η με εραις ε εν
 a a ρε στηη η η σα α α α σα π και ταις ε
 εφ ε ε ξης τηη ω φε ε ε λει ει ar προ ο τι θει
 ει ει ει σα π και γαρ τωρ χρηστωρη ε πι τα α
 σις πλει ω τηη εν ερ γε σι ar ποι οι ει ει ει ει
 ται π δι ο τω πατωκαλωρ δοτη ρι Xρι i στω δι

εν αρε ε στου ου ουρ τε ες βο ωω ω ω μερ π
ο ρη στενσας ν πε ερ η η μωρ και Σταυρον υ πο ο
μειει ει τας α κα τα κρι ι τους η η μας α ξι
ι ω σοι με τα α σχειρ δι και τον θει ει ου Πα α
σχα α α σον περ ει ρη ρη βι ι ο τε ε
ε εν ο ο ο ορ τας π και α ξι ως συρ Πα τρι ι
ι σε και Πνευμα τι δο ο ξα ζο ορ τα ας Ηχος π η
Ο ι ερ κρυπτω α ρε τας ερ γα ζο με ε νοι π
πνευμα τι κας α μοιβας ε εκ δε χο ο ο ο με ε
ε ε νοι π ου με ε σορτωωρ πλα α τει ει ωρ θρι
α αμ βε ε ε εν ου ου σι τα α αν τας π αλ
ερ δορ τωρ κα αρ δι ι ωρ δι α πο φε ε ε ρουν

σι μα α α αλ λορ ^π και α πατωρ ο βλεπωντα ερ
κρυ πτω γι το ο ο με ε ε ε ρα ^χ τορ μι
σθοτηρεγκρατει α ας πα ρε ε ε ε χει ει η
η η μιρ ^π ρη στειαρ τε ε λε σω ω μιερ μησκυθρωπα
ζοτες τα α προ ο ο σω ω ω πα ^χ αλλερτοις
τα μει οις τωρψυ χωρ η μωρ προ σεν χο με ε ε τοι
α α πανστω ως βο η η η η σω ω ω
μιερ ^π Πα τερ η μωρο ερ τοι οις ρα α τοι οις ^χ μη
ει σε νεγκης η μας εις πει ρα σμορ δε ο ο με θα ^Δ
Σ η με ρορ ο α προ οι τις τη ^π Ηχος ^λ Α Nη.
88 σι ι ι α ^β προ σι τος μοι γι νε ε ε
ται ^Δ και πασχει πα α α θη ε λε εν θερωρμε ε

τω ω ωωρ πα α α αθωρ δι ο φω ως παρε ε χω
 ωρ τν υ φλοις δι ν πο α το μωρ χει λεωρ ε ε
 εμ πτν ε ε εται και διδω σι το ορρω ωωτορ ν
 περ αιχμα λω ω τωρ εις μα α α α στι ι ι
 γας δι τον ουτορη α αγνη Παρθενος και αι μη
 η η η τηηρ δι ε πι ι Στααν ρουν θε ε ω
 ωρουν ου σα α δι ο δυνη φω ω ως ε φθε ε
 εεγ γε ε ε ε το δι οι οιμοι τε ε ε κρο ορ ε
 ε μορ πι τι τον ουτοο πε ε ποι οι οι ηη
 η η κας δι ο ω φαι αι ος κα α αλ λει ει πα
 φα πααρτα ας βρο ο τους δι α απτνς α α μο
 ορ φο ος φαι αι αι ρη δι ουκ ε χωρ ει ειδος ου ου

ou ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε μο ο ορ φω ως η
 ον δν ρα α α μαι ν ν νπτνς ορ τα κα α θο ο
 φα α α αρ σε δι τα σπλαγχνα τι ι τρωσκο ομαι
 και δει τηηη μοι φαι αι αι α δι τηηη καρ δι
 ι αρ δι ε ε ε ε εφ χε ε ε ται δι α ν
 μιρωστα πα α α θηηη δι προ σκν ρω σου ου το ο
 ε ε εν σπλα α αγχρορ δι μα κρο ο θν ν ν
 με δο ο ο ο ξα α α ασοι δι

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Δ΄ Εβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Ζη λω ω σωμεροι ποι οι στοι δι τον Τε λω ω
 τον τηηη τα πειρω σι ιν γη και μηηη Φαρισα ι ι
 κως εγ κα αν χη σωμε θα α αλλ εκ βα α θους καρ

δι i i ας στε γαγ μον προ ο σοι σωμεντω εν
 ερ γε ε ε ε τη η των ο ο ο λωρθε ω ω γη
 αν το ος γαρ ε νε ε τει ει λα α το λε ε ε
 γω ωρ γη ο τι πας ο ν ψωω φωωων ε α αν τον
 τα πει ει ρωθη σε ται αι γη ο δε ε τα πει ρωων
 ε ε α αν το ο ο or ν ν ψωθη σε ται αι γη
 δι ο ο μο ο φρο ο ο ρωως βο η η σω μεν
 α αν τω δι ο θε ος i λα σθητι η μι ιν τοις α
 μαρ τω ω λοι οις και σω ω ω ωσον η ημας γη

Eἰς τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ὕχος λ π. Πα.

Π α ρα Kν ρι i i ον τον τα πει ρωσαν το ος
 ε α αν τον δι μεχρι τον δι α Στα α αν ρον ον

ον θα ρα a α τον δι a a σε δ μα a θον ον
 σα a a ψυν χη μον την εξ ε παρ σε ε ε ως τα
 α πει ει ρωωωω σιν δ κατ την εκ τα πει ρω
 σε ως ν ψωωσιν δ επ a φε ε ται ai αις
 μη η ε παι ai ai ρον π μη δε σε αν την δι και
 ar ν ν ν πο πτε ε ε εν σα a a a σα τον πλη
 σι or κατα κρι νε δ ως ο με γα a a a λαν
 χο ος Φα a ρι σαι ai ai ος π αλλ er φρο
 τη μα τι κα τα βε ε ε βλη με ε ε ρω δ των
 σων α μαρτη μα των μη μο νε εν ον ον σα μο
 o o rοr δ ως ο Te λωρης βο ο ο ο ο
 η η η η σον δ ο θε ος i λα σθη τι i μοι

τω α μαρ τω λωωκαισω ω ω σοο ο or με π

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ' Ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὀρθρὸν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος ἦ Πα.

O της α λη θει ας εξε τα αστης ἦ και

τωρ κρυ πιω ωωωρ γγω ωστης Κυ ν ν ν ρι ι ι ι

ος π τορ Φα ρι σαι or τη κε νο δο ξι α νι ι

ι κω με ε ε νορ ἔ και ταις εξ ερ γωρ α ρε ε ται αις

δι και ον ον με νορ κα τε ε ε κρι ι ι νας π

τορ δε Τε ε λω ω νηρ εκα τα νυ ξει προ σε ε εν

χο με ε νορ και νπ ε κει ει νκα τα κρι θε εν τα

Ω ε ε δι ι και αι αι αι αι ω ω ω ω σας π

ον και αι η η μας της με τα νοι ας ζη η λω

ω τας ο σταν ρω θει εις α α ρα α α δει ει ει

ξορ ἔ και της α φε σε ως α ξι ω σο ο or ως

Eις τὸν Ἐσπεριόν, Ἰδιόμελον,
φι ι λαρθρωω πο ος Ἡχος ἔ Γα.

Tοις παθε σι δου λω ω ω σας ἔ της γύν χη ης

μις το ο α ξι ω μα α δι κτη τω δης ε γε νο ο

ο μη νη π και ον ουκ ι σχν ω ω α τε νι σαι

προ ος σε γψι στε ε γη αλ λα κα τω νε νεν κω

ως Χρι ι στε ἔ ως ο Τε λω ω νης δε ε ο μαι αι

χρανγαζωρ σοι οι γη ο Θε ος ι λα α σθη τι ι

μοι οι οι και σω ω ω ω σο ο or με γη

Τῇ Δ' Κυριακῇ τῶν Νηστεών.

Εἰς τὸν Ἐσπεριόν. Δόξα, Ἡχος ἔ π Πα.

O ο σι ι ε πα α α α τερ π της φω ω

η ης τον Εναγ γε λι ον τον Κυ ρι ον α α κον ον

Τον διαδεκτόν την πρώτην παραγγελίαν
 ου ου σας ἐπει τον κο σμο or κα τε ε ε ε λι
 ι ι πες ἐπει τον πλετον και τηην δο ο ο ξα ar
 εις ον δεν λο ο γι σα α α με ε ε ε νος π
 ο θεν πα α α σι ir ε ε ε βο οο ο ο
 ας ἐπει γα πησατε τον θε ε or και εν ρη ση
 η τε ε χα ρι ir ai ω ω ω ω νι ι ι or
 μη δεν προτι μη σηη τε της α γα α α α πηης
 α αν τον ἐπει ra o τα ε ε ελ θη er τη δο ο ο
 ο ο ξη ηα α αν τον ή εν ρη σε τε α α ra α
 πα α αν σιr με τα πα ar τωr τωωr A γι i
 i i wr q wr ταις i κε σι i αις Xri i στε φυ la
 α α ξοr και σωωσοr τα ας ψυ χα αςημωr

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
 Τ or ε πι i γηης Αγγελον Δόξα, Ηχος π
 και er ον ρα a τοις a ar θρω πο ο ο ο or
 η ε ε ε ον τον κο ο σμον τηηη ε ε εν κο
 σμι i ar Δ τηητρυ φηητωρ a γαθωr και τωωr a
 ρε ετωr Δ τωρα πηη τωωr το ο κανχηη μα
 ι ω α α α αηητι i μηηηη σωω
 ω ω μερ ε πε φυ τεν με νος γαρετ τω οι οι κω
 ωτς θε ε ον ε ξηη θη σε ε δι και αι αι ω ως
 και ω σει κεδρος εν ε ε ρηηη μω ε πληθυνετα
 ποι οι μηι i Xri i στον Δ τωr λο γι i i κω ω
 ωηπροβα a τωr Δ er o si o οτητι και δι και
 Εἰς τοὺς Αἴρους.
 ο ο συ v v v mη Δ Δόξα, Ηχος q Πα.

Δ εν τε ερ γα σω με εθα ^π ερ τω μν στι κω
αμ πε λω ω ω ω ω νι ^π καρ πους με ε τα α
νοι οι ας ηη ερ τα τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε
νοι ^π ουκ ερ βρω μα σι και πο μα σι κω ω πι
ω ωτες ηη αλ ερ προ σεν χαις και αι νη η στει ει
αις ηη τας α φε ε τα α α ας κα α τορ θη ^π ο
ορ πα φε ε ε χει ^π δι ον ψυ χις λν τρη
ται χρεας α α μα αρ τι ι ας ο μο νος πο ο λν
Τη αντη Κυριακη εσπέρας,
Απόστιχοι Ιδιόμελοι,
π Ηχος Βαρὺς Γα.
Ο τορ αμ πε λω ω να φυ ν τε ε εν σας ^Δ

ε ε ως ποντει ε ε ρευς ο ο ο προ ο ο του
 νο ο ο μιν προσε ε σχερ α αν τω δ ον ον τε
 Λεν ι της με ε ε τα α νο ο ο μον δ ε πει ει
 δερ α α α αν τον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο
 με ε νος θε ε ο ο ο ος ράκ ε ε εκ Σα α ο
 μα α ρει ει ας δ αλλ ε εκ της θε ο ο το ο
 ο και Κν υ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι π

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Ε΄ Ἐνδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστολον, Ἰδιόμελον, Ἡχος π. Δ. Νη.

Τ ω τοις λη σταις πε ρι πε ε σο ο ον τι ε
 ω μοι ω ω ω θηρ κα α γω Δε ε σπο τα των α
 α πα α αρ τω ω γ. τοις πται σμασι μις πε ρι ε πε
 ε σω ρ δ και νπ αν των α νη λε ε ω ω ως κα α

τε ε τρωω ω ω θηρ δ αλ λα μη εγ κα τα λι πης
 με α νι ε α τρε εν τον ορ ο ουκεκ Σαμα α ρει ει ει
 ας καλλεκ της α χρατος Πα αρ θε ε ε νο πα
 ρα α γε ε νο ο ο με ε ε νος δ Ι η
 η σου το σω τη ρι ορ ορ ομα ε ε λε ε η η
 Εις τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστολον, Ἰδιόμελον
 σο ο ο ορ με Ἡχος Γα.

Ω ζ ο πε ρι πε σω ων εις τους λη η στας και
 αι αι τε ε τραυμα α α τι σμε ε ε νο ος γη ον τω
 κα γω ω ω πε ε ρι ε ε πε ε σο ον γη
 εξ ε μω ων α μα αρ τι ε ω ων δ και τε
 τραν μα α τι σμε ε ε νη ν πα α αρ χει ει
 μον ηψυ χη η γη προστι να κα τα α φν ν ν γω ω

τον θε ρα πε εν θη η η ραι αι ^π ει μη η προ
ος σε το ορι α α τροφυν χωρ τε και αι αι σω
μα α α τωωρη ε πιχε ε επ ε με ε ε ε
ο θε ε ος το με ε ε γα α σθ ε ε
Τη αντη ημέρα ἔτερον
ε ε λε ε ε ο ος Ἰδιόμελον, Ἡχος Δι Πα.

Α πο σφα λερ τες εκ πα ρα βα σε ως τη ης
πρωω ωην ^π ερ Πα ρα δει εισω τρον φη ης και α α
ποο λα α αν σε ε ε ως ^π κα τηχθημερ εις α
τι μω τα α α τη ην ζω ω ω ην ^π τωρ α
ρε τωρ γαρ την πρε ποσαρ ε παι νε τη ην δι
α α γω ω γην ^π εκ δυ θερ τες τοι οις πται σμα α
σι ιωως λη σται αις πε ρι ε ε πε ε ε ε

σωω ω ω μερ ^π η μι θα νει ει ειεις δε ε τυρ
χα α α α ρο ο ο μερ ^π εξ α μαρ τη σα αρ
τες τωρ σω τη ρι ε εω ωρσ δι ε δαγ μαα α α
τωρ ^π αλ λα σε ε κε τεν ο ο μερ τον εκ Μα
ρι ας ε πι ρα α νε ε ερ τα ^π και α πα θωως
πα θε ε ε σι ^π προ σο μι ε ε λη ησαρ τα
δε σπο ο ο την ^π και τα δησονη μωρην εκ της
α μαρ τι ε ας ε πι γε νο με νον ονς μω λω
ω ω πας ^π και τορ α νει κασορ σο σο οι οι οικτόν
ε πι ε κε ε ε η η μιν ^π την σην θε
ρα πεν τι κην ε πι με λει ει α α σαρ ως ρι ε
λαρ θρωω πο ος ^π

Τῇ Τρίτῃ τῆς Ε' Ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
Ἡχος πᾶς Γα.

Την τε τραν μα τι σμεν
την ην με ψυν ν χην και
τε τα πει νωω με ε ε νη ην πι ε πι
σκε ε ψαι Κνρι ε ει α τρε των νοο σε 88r
τω ων και τω ων α πη ηλ πι σμε ε ε
νω ων λι μη ην α χειμα στε ε γη συγάρει ει
ει ει ο ε ελθων λν τρω της το κο ο ο σμα 88
ε γειραιαιεχφθο ο φα α ας τον πα φα α α πε
σο ο ορ τα α γη και με προσπι ι πτοντα α
α τα στηη σο ορ δι α το με ε γασσε ε ε
ε ε λε ε ε ος Εἰς τὸν Ἐσπεριόν, Ἀπόστιχον
Ἴδιόμελον. Ἡχος πᾶς Πα.

Ἐ ξο στρα κι σθει της εν θει ει ας ο ο δου
ον ονς σου ♀ ν πο των πα θων ο ο δν στηη νο ος
και τε κρημη ι ι ισθηρεις βα α α φα α α
θρον ♀ λεν ι της δε συ νη ε ε ρει ει αθροισθε
εντες α πη η ξι ι ι ι ωω ω ωσαρ ♀ συ δε
Χρισε ε με η λε η η σας ♀ και τω ο πλωωτα Σταν
αν ρον της α μαρ τι ας το ε ε ε εγ γρα α
φορ δι ι αρ ρηη η η ξας ♀ τη α πα θει α α
ε λα α α αμ πρν ν ν τας ♀ και τω Πα τρι ι
συν ε δρον με ε ε πε ποι οι οι οι οι οι οι
κας ♀ ο θερ βο ωω ω ωσι α και τα ληπτε Κν
ρι ι ε δο ο ξα α σοι έτερον Ἰδιόμελον,
Ἡχος πᾶς Νη.

Ἐξ Ι ε ρον σα λημικα τεθηρα πο λι ι σθη
 η η σας ἀτωρερ αν τη τοι οι οις εθρε ε ε
 σι γρα φερτωρερ τα αλ μια α α α τωω ωωρ σου δι
 εις Ι ε βι χω δε πο βεν α με ε νος τη προς μι
 μη ηη σει ο ορ μη ἀτωρερ αν τη παλαι δι
 α κα α κι ι ι α αρ ἀ ν πο σου προς φρ ο ο
 ρορ ε εκ δο ο θε ερ τωρ τω ω λα α ωω ω ω
 σου δι α της πα ρα κο ο ης ψυ χο φθοροις
 ε τει ει χορ πα α θε σι ι ι ir ωως λη η
 σταις δι υφ ωρ πλη γε ε ερ τα και πα ρα βρα
 χν υ θα α ρα α τω θε ε εν τα α δι ο τοις
 ηλοις και τη λο ογ χη το ο σωωω μα τρανμα τι

σθει ει εις ε ε κου ον ον σιι ι ι ως διι α
 α μαρ τι ας τω ωρ ωρ ar θρω ω ω πω ωρ
 και τηρ κοι ρηρ τε ε λε ε εσας δι α Σταυροσω
 τη βι i ar er Ι ε ρον σα α λημ δι ι ι α α
 σαι ai ai με ε Ku βι ε και σωω ωω σοο ο or με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
 Ἡχος γ γ γ

Τ ο εις υψος τωρ α α βε ε τωρ κα τα λι
 πον σα α α ψυ ν χη η η μον ♡ ε πι το
 βα αθος της α μαρ ii iας κα τε ε ληη η λν ν
 v v θα ας ♡ πο ρη βοι οις ο δο στα ται αις ε
 εμ πε σου ον ον ον σα ♡ τραν μα τωρδε ο δω ω δο

οτωωργε ε μοσ ο σα α η κει ει σαι ερ ρι
 ιμμε ε τη απο ρο ος δι ο βο ησορ Χρι στω ω
 ωτω ω θε ε ωτω δι α σε στα α αν φω ω θε
 ε ερ τι η και μω λωπας ε κου ου σι ι ι ω ως
 δε εξα α με ε ε ρω ω η ε πι με λη θη η
 τι ι ι μο Kυ ρι ε και σω ω ω ω ω σο ορ με

Tοις λη στρι κοις λο γι ισμοις τρανμα Ἡχος λη
 τι σθεις ο ο δει λε ε ο ος η μι ιθητος γε γο
 ra a Kυ v v ρι ι ι ε δη προ φη τωρ δε α
 χο ρος πα α αρει ει δερ η μι θα τη κα τι
 δωωρ τν υγ χα α α ροο ο ορ τα λη και τεχραις
 αρθρωπι ιταις α ι α α α α τρεε ε εν τορλη

δι ο χα α α λε ε πως δη ο δυ ρω ω ω
 με ε ε ε νος ερ τα πει ρωσει καρ δι ι ι ας
 κρανγα α α α ζω ω ω ω σοι δη Χρι στε ο θε
 ε ος ε πι χε ε ω ως ενσλαγχρο ο οος επ
 ε ε με το με ε γα σε ε ε ε λε ε ε ε ος δι

Εις τὸν Ἐσπεριόν, Ἰδιόμελον, Ἡχος λη Νη.

Tοις τωρ ε μωρ λο γι σμωρ λη σταις πε ε σωρ
 ε συ ληθηρ ο τα α α α λα ας το ο ορ ρονρ δη
 καψ δει ρως πλη γω ω θεις δη οληρ μου τηρ ψυ χηρ τε
 τρα α αν μα τι ισμαι λη και ερ θερ κει μαι γυμρος αρε
 δωωρ ε ερ τη του ου δι ι ι ι ι ον ον ο ο ο
 δωλη I ε βενς δε ι δωρμε τω μω λωπι ω δυν

v ro με ε ε ror ⁶ δι a το a n ατοπα
 po ρω ωr ov ov ovκ ε πι βλε ε ε ε πει ει
 ει ει με ^ν Δεν της δε πα λιr μη φερωτην
 ψυ χο φθοραλγη δο o o ra ⁶ και αν τος κα
 τι δωr αρι πα ρη η η ηλ θε ε ε ειοι μ συ δε
 o ev δο κη σας ρεκ Σα α μα α ρει ει ει ας ⁶ καλλ
 εκ Ma ρι ας σαρ κω θη η rai Xρι στε ε o θε
 ε ος ⁶ τη φι λαr θρω πι ασσ πα ρασχμοι τηη
 ηr i a a a σιr ⁶ ε πι χε ε ωr ε επ ε ε
 με το με ε γα σσ ε ε ε λε ε ε ε ος ⁶ μ

Τῇ Ημέρην τῆς Ε' Εβδομάδος.

Eis τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος πᾶς Nη.

Τ αις λη στρι καις ε ε φρ o o δοις ⁶ πε ρι πε

σον ov σα ψυ χη η η μον ⁶ δει ρως τε τι a αν
 μα τι i σαι εξ οι κει ωr πται σμα a a τωr ⁶ πα ρα
 δο θει σα a ro o η η η τοιοις ε ε εχθροις δι
 αλλ ως ε χον σα και ai ροr ⁶ er κα τα rv v
 ξει βο o o o η η η σοr ⁶ ει πις a πη
 ηλ πι σμε ε ε ρω ωr ⁶ ζω η a πε γρω σμε ρωr
 Σωωτηρ a ra αιησοκαισω ωω σο o o or με

Eis τὸν Ἐσπεριόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
 Ἡχος πᾶς Nη.

A v τε ξον σι ως ε ξε δν v v θηr ⁶
 τη πρωτη μον πα ρα a βα a a σει ⁶ κτωr a ρε τωr τηr
 ε εν πρε ε ε πει ει ει ar ⁶ ημ φι a
 σα a μηr δε τα αν τηηρ a a αν θις ⁶ τηπροσμεσυρ

κατα βα σει σου ον λο ο ο γε ε θε ε ε ον Δ
 ουπα ρει δε ες γα α αρ με ἀ τορ ερ δει τοις πα
 θη μα σι κα τα στι χθε ε ερ τα ή και ληστρι κω ω
 ωρ ο ο δο πα α τη η η θε ε ε ερ τα ἀ αλ
 λα τη παρ αλ κεισα δν τα α στει ει ει α α ἀ πε
 ρι ποι οι οι σα α με ε νο ο ο ος με ἀ αρ
 τι λη γε ε ως η ξι ω σα ας ω ω ωρ φι λα α
 ο αρ θρω ω ω πος Δ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε' Εβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρόθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος ἡ ἀ Νη.

Ο με τα λη στωρ ερ Στα αν ρω ή προ σπα
 γεις Χριστε ε ε ο ο θε ε ος ἀ και τω μω λω ω
 πι ι ι σου τηραρ θρω πι τηρη φυ σιι ι α α σα α

α α με ε ε ε νος Δ μη πα ρι δηης με νο
 η τοις ο δο ο στα α α ταις Δ και λη σται αις α σω
 ωμι α τοις ε εμ πε ε οο ο ον τα Δ και της α
 ρε της υπ αν τωρ εκ δυν θε ερ τα Δ και χα λε ε
 πως τραν μα τι σθε ε ε ερ τα Δ παρα μη δε νος
 δε τωρ ο ο σι ι ι ωρ ή ι α λη ραι δυν τα α
 α με ε ε ε νος Δ η μιθηηοεγαρ ει ει μι βρα χν
 τα τορ ε χωρ ζω ης λει ψα α α νον την εις σε μο ο
 τηηρ ε ελ πι ι ι δα α το ορ και τεκροις ζωηρ πα α
 ρε ε ε ε χο ο ο ορ τα Δ αλ λα κα τα δη
 σον μις τα α α τραν μα α τα την σηρε πι στα α ξα
 ας μιν οι χρηη στο ο ο τηη η η τα Δ

μο ο re ε ε φι λα a a ar θρωω ω ω πε βι

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν Ἰδιόμελον, Ἡχος Ἀπό Πα.

Ω c εξ / ε ρου σα α λημ δ στωρθει ων
 er το λωρε ἔφρ χο με ε τος δ και προς τα πα θη
 της / ε ρι χω κα a a a τα ar τη ησας δ τη
 δο ἔη της a a τι i μι i ας δ τωρθι ω τι χω με
 λη μα τωρκατα συ ν ρεις δ λη σται περι ε πε συ o or
 τωρλο o γι i i σμωρ π της νι o θε σι ας
 τη χα ρη τι τορ χει τωρανπαντωρεκ δν ν θεις δ
 και ταις πληγαις α α πνυς δ κα τα a a κει μαι αι
 ε / ε ρε ενς δε i i δωρ δ και το πτωμα κα τι i δω
 ω ων ων προ σε ε ε σχε π λεν i i i

τηης δ και αν τος βδε λυ ξα α με ε ε ε τος ar

τι i i παρη ηλ θε ε ε μι i συ δε Kν ρι ε

ο εκ Παρ θε rν a φραστως σαρκω ω θεις δ τη εκ

χν σει τις σω τη ρι ον δ και ε κου σι ως εκ

πλεν ρας σο ε εκ χν ν θεν τος δ ai μα το ος και ν

ν δα a a τος π ως ε λε or ε πι στα ξας

Χριστε ε ο θε ε ος δ τας 8 λατωρ τραυματωρμα

τη μιω τω ω σει πε ε ρι i σφι i i γ δον δ

και προς 8 ρα ri i or συρ κα τα ριθμη σον χω ω

ροορως ε ε εν σπλα a αγχρος π

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.

Εἰς τὸν Alrouν. Δόξα, καὶ rνr, Ἡχος Ἀπό Πα.

λωσ σαρ ην ρκ ε ε γρω δ η κου ον ον σε er

η Θε ε ο τοο ο ο κος π ε λα λει γαρ προς αν
τηρ ο Αρ χαρ γε ε λος τον εν αγ γε λι σμιθ σ τα
α ρη η μα α α τα π ο θερ πιστως δε ξα
με ρη τορ α σπα α σμορ Δ συρ ε λα α βε ε ε σε π
τορ προο αι ω ω νι ο ορ Θε ε ε ορ π δι
ο και η μει εις α γαλ λο με ε νοι οι βο ω ω ω ω
με ε ε εν σοι π ο εξ αν της σαρκωθεις α τρε ε
πιως Θε ε ος Δ ει ρη τητω κο ο σμω ω δω ρη
η η σαι και ταις ψυ χαις η μωωτο με γα α ε λε
ε ο ος π

Τῇ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπεριτόρ, Δόξα, Ἡχος Δ Πα.

Ε ε ε θα αν μα τρο γη η σε Χρι ι στε π
ε ε μες Δ τα της ερ νοι α ας ε ε ε γ κλη

τον Σταυρον σου η η δυ ν ρα α α μις π ο
τι και η πρωωηηρ πο ο ορ τη π α σκη τι κορ α
γω ω ρα α η η γω νι ι ι ι σπα α α το π
ο θερ και το α σθε γε εις α πορ ρι ψα α με ε ε
ε ε νη π γερ ραι αι αι ως α αρ τε ε ε στη
κα α τα α τον δι ι α δο ο ο λον π δι ο και
το βρα βει ορ της νι κης κο μι σα α α με ε ε νη π
πρεσβευ ει ν πε ε ερ τωρ ψυ ν χωρ η η μω ωρ π
Εἰς τα Ἀπόστιχα,
Τ α της ψυ χη ης θηη η Δόξα, Ἡχος Δ Α.
ρεν μα α τα α Δ και τα πα α θηη της σα αρ κος
τω ξι ι φει της εγ κρα τει ει ας ε ε ε ε τε ε
ε ε μες Δ τα της ερ νοι α ας ε ε ε γ κλη

τα τη σι ι γη της α σκη η σε ε ως α πε ε
 ε ε πτιι ι ιξας ^β καιρειθροιετων δα χρυ ν
 ωωρσον ^Δ την ε φη μορ α πασαρχα τη η ηρ δεν
 σας ^Δ και ε βλαστησας η μιν την με τα α α ροι οι
 οι ας κα αρ πνε ^Δ δι ο σου την μηνη μηνο σι ι α
 Εις τον Alroun,
 ε ο ορ τα α α ζου ο ορ μερ Δοξα, 'Ηχος ^β Πα.

Ο νκ ε στινη βα σι λει ει α α τον Θε ε ον ^π
 βρω ω ω σι ις και ποο ο ο σις ^π αλ λα δι
 και ο σν ρη και α σκη η σις σν υν α γι ι ι
 ιι α α α σμω ^π ο θερον δε πλον σι ι ι οι ^π
 εισ ε λεν σορ ται ε ε ερ αα α αν τη ^π αλλ
 ο σοι τον θη σαν ρης α αν των ^γ ερ χερ σι πε ρη των

α α πο τι ι ι ι θε ε ε ερ ται ^π ταν τα και
 Δα βιδ ο προφητης δι δα σκει λε ε ε ε γωρ ^π
 δι και ο ος α αρηηρι ο ε λε ω ωωωρ ο ο
 ο ληρ τη ηρ η με ε ε ε φαρ ^π ο κα τα τρυ
 φωρ τω Kν ρι ι ω γι και τω φω τι ι πε ρι πα α
 τω ω ωωρ ο ο ος ον μη η προ σκο ο ο ο
 ο ο γψη ^π γταντα δε πα α αρ τα προς γν θε οι αρ
 η μωωρ γε ε ε γρα α α πται ^π ο πως ηησεν
 ο ορ τες γη χρηστοτη τα α ποι η η η η σωω
 ω ω μερ ^π και δωη η μιν Kν ρι ι ος αρ τι τωρ
 ε ε πι ι γει ει ωρ γι τα ε ε πον ρα α α
 Tη αντη Κυριακη έσπερας, 'Απόστι-
 η ι ι ι α χορ 'Ιδιόμελον, 'Ηχος ^β Πα.

Θ αν μα στη τι Σω τη η ηρος η δι η μας φι λαρ
θρω πο ος γγω ω ω ω ω μη ^π τωρ μελ λογτωρ γα
αρ τη ηγγω ω σιν γι ως πα α ρο ο ορ τωρ κε ε κτη
με ε ε ε τος ^π του Λα ζα α α γι και τι πλον σι ου
τορ βι ορ ε εστη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε ^π τωρ
ε κα τε ρωτο ο τε ε λος γι ε νο ο πιρι ζο ο
ο ο με ε ε ε νοι ^π τον μερ φν γω ω ω μερ το
α πη νες και μι ι σα α αρ θρω ω ω πορ ^π τι
δε ζη λω ω σω ω μερ γη το καρ τε βες και αι μα
κρο ο ο ο θν ν ν μορ ^π φπρος τοις συν α αν τοι οις
τον Α βρα α αι μο ο ολ ποι οις ερ θαλ πο με νοι
οι βο ο α αρ ^π δι και ο κρι ι ι τα α α

Kv ν ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
Τῇ Δευτέρᾳ τῶν Βαΐων.
Εἰς τὸν Ὁρθόρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος οὐ φί Πα.
Μη καταδικαση με ε Χριστε φί
ερ φλογι γε ε ε ε ε ε ερνης φίωστορ πλο
σι ορ δι ι α α Λα α α α ζα α α α πορ φί
αλ λα δωρηη σαι κα α μοι οι οι οι ε ε ερ κλαν
θμω αι τας στι ρα νι δα φι λαρ θρω ω
πι α ας ο Θε ε ε ος φί και ε λε ε η
σο ο ορ με φί Ιδιόμελον, Ἡχος φί Πα.
Της ψυ χο βλα τονς πλε ο νε ε ξι ι ι ας φί
ε λεν θε ε ρω σο ορ Σω ω τηρ φί και με τα Λα
ζα ρς τα πε νη η τος φί ερ τοις χο ολ ποις Α φρα

α αμ α βι ιθ μη σο or η η η μας π συ γαρ ερ
ε λε ει πλε σι ο ος ωρ Δ ε κου σι ωδι η μας
ε ε πτωω ω ω χεε ε εν σας π και εκ φθο ο
ρας εις α φθαρ σι ι ι ar με ε τε ε πα α rη
η η γα α α γες Δ ως συμ πα α θης θε ο ο
οος και αι φι ι λαρ θρωω πο ος π

Τῇ Τρίτῃ τῶν Βαῖων.

Εἰς τὸν Ὀρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος π ḥ π. Πα.

Ο λι σθη ρως τοις πα ρα πτω μα α σι π και
ταις σει ραι αις τωρα μαρτηη μα α α τωρ π συν δε
δε με ε ε ρη ω ψυ ν χη Δ τι ρα θυ μει εις
τι α α με ε ε λεις π φεν γε α ει Σο δο μωρ
και Γομορρας ω σπε ερ ο ο λωτ π α μαρ τι

ι α ας τον ε εμ πρηη η η ησμογ μηστρα φηης
τα ο ο πι ι ι σω Δ και γε ε ρη κα θα α πε ερ
στη η η η λη η α α α λος π εις ο ρος
α ρα σωζτωρ α α βε ε τωρ φεν γε α ει τους α
πει ρε ρε πλεσι ι ι ον Δ α πλα αρ χρι α α ας
τηρ φλε ε ε ε ερ μο ο ο ο νηρ π εις τους
κολ πες προ βαι αιτε τι Α βρα α αμ ως ο Λα ζα α
ρος π δι α τα πει ρο φρο ο ο συ ν υ ρης Δ βο η
η η η η σορ η ελ πις μις και κα α τα α φν ν
τη π Kν ρι ι ε δο ο ο ξα α σοι Δ
Εἰς τὸν Ἐσπεριόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
Ἡχος π π. Πα.

κτορ και βνσσορ α φθαρ σι ε ε ας π^περ στο λ
 σμε ρη η ψυ χηη μου γι τηρ οι κει ar α ξι α
 ar κα θv v v bρι i i i σας π^ππλετοκαιτρυφηρ
 ε πι α μαρ τι i α ποι η η σαα με ε ε ρη
 και κα τε παι ρο με ρη τωρ ο μο ο φv v λωρ γι
 ως ο τορ πτωχο or Λα ζα α ρορ πα ρι δω ω ω ωr πλε
 π^π π^π π^π π^π π^π π^π π^π
 ο σι i i i oς π^παλλ i ra μη συρε κει ει
 π^π π^π π^π π^π π^π π^π π^π
 τω ρο ο λα α σθης π^ππτωχενσορ τω πτε εν μα τι γι
 και τω δι a σε πτωχε εν σα ar τι i i Kv
 π^π π^π π^π π^π π^π π^π π^π
 ρι i ω κρα a a ξor π^π o πορ φv φar v bρε ε ε
 π^π π^π π^π π^π π^π π^π
 ως δι ε με ε φo o ρε ε ε σας π^π και γv
 π^π π^π π^π π^π π^π π^π
 μρος ερ Σταυρω πa γει ει εις δι ε ε με γι τω της σης

βα σι λει ας ερ δυ μα a τι γι εξ αι σχυρης αι
 αι ω ω ri i ov γι Xριστε ε ε ρv v σai αι ai με
Τῇ Τετάρτῃ τῶν Βασιών.

Εις τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστολον Ἰδιόμελον, Ἡχος ἢ Πα.

Ο I σρα ηλ πορ φv φar και bν vσ σοr ε re
 δε δνσκε ε το στο λαι αι αις i ε ε ρai αις και αι
 βα a a σι λει ει οις λα a a αμπωr π^π ro μοr δε και
 προ φη η η ται αις πλε πτωr π^π ro μι μοις λατρι
 i αις ε ε reν φραι αι αι re ε ε ε το π^π al
 λα σε πτωχενσατα α στα αυ ρωω σai ε ξω πv
 v λωωω ωr ε εν ερ γε ε ε ε τa π^π και ζω
 ωrta με τα σταν ρo o or a a θε ε τωr π^π tor
 εr κολποις Θε ou ou Ha τρo oς a εi εi εi o

πορ τα δι ύηστα γο ρα χα ρι ε τος ως
 πλεσι ος α ασπλαγχνος λα ζα ρω πε ε ε ε τη η
 η η τι πο πορ φυρακαι βν νοσορ α σβεστορ πνρ α
 ar θν πο ο δυς πο και βλεπωρω δν ρα α α ται π
 τορπριν ψι χι ωρ α λη θει ας ερ δε η λα ο ο
 ορτωρ ε εθρωρ γηρυρερ κολποιςπι στε ε ως Α βρα αμ
 θαλ πο ο ο ο με ε ε ε ρορ π τηρ τον αι ματοςσ
 πορ φν ρι ε ιδα π συρ τη βυσσω τον βα πτισμα
 το ος φω ω ρε ρτα γη και συρε ε εν θν ρον ου
 ον ον ον με ε ε ε ρορ π και ερ τρφωρτα χα
 ρισμα σι και λε ε γοτα γη χρι στε ο θε ος η η
 Eἰς τὸν Ἐσπεριόν,
 μωρδο ο ο ξα α α σοι Ἰδιόμελον, Ἡχος π ḥ

π λον σι ος ερ πα θε σι υν πα α αρ
 χωρ π τηρ α πα τη ληρ της πο κρι σε ε ε ως πε
 ρι κει μαι στο ο ληρ Δ εν φραι ρο με ρος ερ τοις κα
 κοιστης α α κρα α σι ι ας Δ και τηρ α μετρορ α
 σπλαγχνιαρε ε πι ι δει ει ει ει κρυν ν ν μαι π
 πα ρο ρωρ μετορρυρ προτι πν λω ρος βε βλη μενορ της
 με ετα α ροι οι οι ας π λι μωτοτα πατο ο
 ος α γα α θον Δ και ρο σουρτα τη ηρ α προ ο ο
 σε ξι ι ι ar π αλ λα σν Kv ρι ε λα ζα
 ρορ με ποι η σορ πιωχορα μαρ τηη μα α α τωρ μη πο
 τε δε η η θεις Δ α πο τν χωδαχ τν λδρο σι ζο
 or τος Δ ο δν ρο με της με τη ης γλωσσης Δ ερ

α σθε ε ε ε στωω φλο ο ο γι π er δε
 τοις τα Πατρι αρ χον με κολποι οις Α βρα α αι
 κα τα ξιω σορ ω ως φι λα α ar πος

Τῇ Πέμπτῃ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὀρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος Λ ḥ Πα.

Δ εν τε προ τε λους παντεες α α δε ελφοι
 er κα θα ρα κα αρ δι i i a προσ ελθω ω μερ τω
 εν σπλα α αγ χρωω θε ε ε ω π τας βι ω
 ti κα ας πε ρι στασεις α πορ ρι ψωω μερ πτωρ ψυ
 χωρ τηρφροτι i δα ποι οι οι η σω ω ω ω με ε
 ε ε θα π τωρ βρω μα τωρ τας η η δο ο νας δι
 εγ κρα τει ας βδε λν ν ξα με εροι πης ε λε η
 η η μο ο σν ν νης π ε πι με ε λη η

σω ω ω ω ω ω με εε ε ε θα π δι αν της
 γαρ ως γε γραπται q ε λαθο or τι i i νες ξε ε
 ri i i σαρ τε ες Αγ γε ε ε λους q θρεψωμεν
 δι α τωρ πε ε νη η η τωρ q τωρ θρε ε ψα ar
 τα α η η μα ας οι κει ει ει ει α α σα
 a αρ xi er δυ σω με ε ει ε α αυτους q tora
 ra bal λο ο με ε νορ το φωω σπε ερ i i μα
 a a a τι i i or π q i ra ται πρε σβει αις
 της α χρα τα θε ο ο το ο ο και παρ θε ε
 ε τα s μη η τρος πης α φε σε ως τν υ χο ο or
 τες τω ωρ α μα α α αρ τι i i i ωρ π er
 κα τα νυ ν ξει προς αν το or ε εκ βο ο η η

η σωσ ω ω μερ ῷ Kυ ρι ε ρυ ν ν σαι αι η
 η μας ῷ της εξ εν ω τν ν μωρ α α πο φα
 α σε ε ε ως και α ξι ω ω σο or η η
 μας ῷ της εκ δε ξι ω ωρ σου πα α φα στα α
 α α σε ε ε ως ῷ ως ε λε η η μωρ και αι

Εἰς τὸν Ἐσπεριόν, Ἀπόστιχον
φι λααθρωπος ῷ Ἰδιόμελον, Ἡχος ῷ addCriterion Nη.

Τ ον πλον σι ον της α συμ πα θους ο μοι οι
 ω σε ε ε ως ῷ και α με τα δο τς γιω ω ω
 μηης ρυσαι αιμε Xρι στεε ο θε ε ος ῷ ο δι
 α Σταν ρς ॥ σ ॥ σ ॥ καθα ρι σμορτωρ αμαρτι ωρ
 η η μωρ ποι η η σα α α με ε ε η τος ῷ
 Λα ζαρς δε ε ε τς πτω ω χου ῷ της εν χα ρι στα

νν πο μο ο της ῷ ζη λω τα α ας α ρα α α
 δει ει ει ει էορ ῷ και τωρ κολπωρτι ॥ Πα τρι α α
 αρ χον A 鄣ρι α αμ μη α πο ξε ε ρω ω ω ω
 ση η ηης με ῷ δι α το με ε γα α α
 σθ ε ε ε ε λε ε ε ε ος ῷ

Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἡχος ῷ Πα.

Π ε ρι φρο τη σα σα ψυ χη ημι τωρ θει ει ειωρ
 χρη η σμιωρ ῷ εν α λω τος γε ε γοο ρα ταις μη
 η χα ραι αι αις τς ε ε εχθρον ῷ οι κει α
 ρο πη πα φα δο θει σα α τη φθο ο ο φα ῷ και κα κω
 θει σα ν πο α μαρτι ι ιας πο ολης ῷ το θε
 ο τευκτορ α αμ φι ο or ερ ρυ ν ν πω ω

ω ωσας π^π και α νεν τρε πιζον τα βα σι λι κου
 ον γα α α α μις ε πε ποι οι οι οι η η η η κας π^π
 αλλ ι γα μη συν τη α μαρ τι ι ι α ελ κυ
 ν σθης π^π και ν πο με κριμ με τη των παθωτω
 ερ δν ν μα τι α γα α κλι ι θει ει σα γη
 τας εν θυρας της ει σο δε ει εισ πρα αχθης και του
 τρυμ φω τος εκβληθη η η ης τω ω σω τη η ρι
 κραα α α α ξορ π^π το φο βε ρο ορ ο ο
 οι μα α ο λα βωρ ο ο περ ει ει μι και αι ο
 ο η η η ης μη η ε α α α ασας π^π και προ
 Σταν ροχλα μν δα εμπαιγμις δι ε με ε φο ο
 φε ε εσας π^π τορ σακκονμις δι α αφρη ξορ γη

και ενφρο σν τη γη αμ φι ι ι α α α ασορ π^π
 και εκ σκοιτε ε ξω τε ε ερον π^π και κλαν μου αι
 ω νι ον ρυ ν σαι με ε ε ε και αι ε λε
 Τη Παρασκευη τον Λαζαρον.
 ε η σοο ο ορ με π^π Ιδιόμελορ, Ήχος π Δ Nη.
 Τ γη γη χω φε λη πλη ρωσατες τε εσ σα
 φα κο ο στηρ π^π και τηρ α γι ar εβ δο μα δα
 τας παθε παθε παθε παθε παθε παθε
 δειρ φι λα α α ar θρω ω ω πε π^π τον δο ξα σαι
 αιερ α αν τη π^π τα α με ε γα α λει ει ει α α
 α α σον π^π και τηρ α φατορ δι η μα ας οι κο
 το ο μι ι ι ι ι α α α αρ σον π^π ο μο
 φρο ρω ως με ε λω ω δου ου ουρ τε ες π^π Kν v

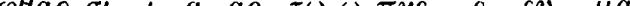
የዕለታዊ ስምዎች ከስተዳደር የሚከተሉት በፊት እና ማረጋገጫ ሰነድ ነው፡፡

E πι στας τω μηματι Λα ζαρον ο Σωω

— ἡ τηρη η η μωων ρ̄ και φω νη η σας τον νε

εκρογή ως εξ πνως εξ α α νε ε ε ε στηη η η

σας ^v a πε σει σα a το o o o τηρφθο o par ^Δ φ



τι και συν ε ξηλθε τω ω λο ο ο γω δε δε ε με

αγαπάται παρτασοι δον λεν ει ει φιλα αρ

يَدْرِكُونَهُمْ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ

αρτες τε εσ σα ρα κο ο στηνρ βο ο η η η σωω

καὶ οὐδὲν μέτα τοῦτον οὐδὲν μέτα τοῦτον
ω·ω μεγ ἀχαιροις πολις Βη θα α ri i i a πα α

τοις ις η η του ον Λα α ζα α α υ φον και ρε ε

“**ମାତ୍ରାକାଳିକାନ୍ତରିକାରୀ**”
te Maθra xai ai Ma a ol i i a / ai ai τα τα σ a a

—**aa** — **ay** **i** **ee** **ee** **tau** **aw** **aw** **sai** **ai** **ai**

o n u a a a r i t o r t e θ r e w t a a a a a δ e ε ε ε ε l

କାନ୍ତିମାଳାରୀଙ୍କରୁ କାନ୍ତିମାଳାରୀଙ୍କରୁ

וְיַעֲשֵׂה כָּל-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה כָּל-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

לְאַבָּא שֶׁבֶת־בָּנָה־בָּנָה

—**תְּמִימָנָה**, **תְּמִימָנָה**

α α τι δη η μος Ε βραι αι ωρ ε εκ πλα α γεις Δ με
 τα βα ι ωρ και κλα α α δωρ αν τω ω προο οσ
 ν παρ τη η η η σουνον ον σι Δ και ο φθη
 σοορ ται εν φη μισητες παι αι αι δε ες Δ ορ φθο
 ονθ ο θ σι ι πα α τε ε ε ρες Δ εν λο
 γη μερος ο ε ερ χο με ε ε νος ερ ο νο ο μα
 τι ι Κυ ν ρι ι ι ον Βασι λε ε ενς του
 Ι ι ι ι ι σρα α α α ηλ

Δ

**Τῷ Σαδδάτῳ τοῦ τεραημέρου φίλου
 τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου.**

Εἰς τοὺς Αἴρους. Δόξα, Ἡχος Δ Δι.

M ε ε ε γα και πα ρα α δο ο οξορθαν
 μα Δ τε ε τε ε ε ε λε σται αι ση η η η

με ε ε ε ρον Δ ο ο τι νε χροτε εεταρ
 ται αι ορ Δ εκ τα φον Χρι στος φω νη η σας
 η η η η γει ει ει ρε Δ και αι φι ι ι ιλον
 ε ε κα α α ι λε ε ε σε Δ δο ξο
 λο γη η σωωμερ α αν το ορ Δ ως ν πε ρε ε ερ
 δο ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ορ Δ οσται πρε
 σθει ει ει αις τον δι και αι ον ον ον Λαζαρ
 ρον Δ σω σει τας ψυ χα α ας η η η η μωρ Δ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ἐσπειρόν, Δόξα, και ρῦν, Ἡχος Δ Πα.

Σ η με ε ε ρον η η χα α ρις Δ τον α γι ι
 ον Πτε εν μα α α α τος η μα ας συ νη η γα
 α α γε π και πα αρ τε ες αι ροντες το ορ Στα

α α ανροσσ ε λε ε ε ε γο ο ο or μερ σ εν
 λο γη με νος ο ερ χο ο με ε ε ε νος σ ερ
 ο νο ο μα τι ι ι Ku ρι ι ι ον σ ωσα
 arra a er τοι οις ν ψι ι ι στοι οι οι οι οις
Π ρο ε εξ η με ε ε rōr, Ἡχος λ τ Pa.
 ρω ωωρ τον Pa a ασχα σ ηλθερ I η η σου
 ονς εις Bη η θα τι ι ι ar π και προσηλθορ
 αν τω οι μα τη ται αν τς σ λε ε γορ τε ες
 a αν τω π Ku ρι ε πον θε ε ε λει εις ε
 τοι μα σω με ε ε ερ σοι οι ρα γει ειν το Pa a a
 σχα π ο δε α πεσει ει λερ α αν τς σ α πελθε τε
 εις τηρ a πε ε ra a ar τι ι κω ωμηρ σ και εν ρη

σε τε αρθρωπορ κε ρα μι or ν δα τος βα a στα a
 a a ζο ο ο or τα σ α κο λον θη σα τε ε a αν
 τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα a a τε π
 o δι δα σκα a αλο ος λε ε ε γει σ προς
 σε ποι ω ω το o Pa a ασχα με ε τα a τωρ μα a
Τη αντη Κυριακη έσπέρας,
 θη τω ω ω ω ωρ μον π Ιδιόμελα, Ἡχος λ Α Nη.
Χ ai ρε και εν φραι rō πο ο λι ις Si i ωr λ τερ
 π π και a a γα a αλλ η ε εκ κλη η σι a τον ον
 ον ον ον Θε ε ε ε ον λ i δουγαρ o βα σι λενς
 σο πα ρα γε γο ρερ ερ δι και ai o o συ ν ν τη λ
 ε πι πολς κα a θε ε ε ζο με ε νος ν πο
 παιδωρ a rv u μν ρ ρ ρ με ε ε ε νος λ ω σαρ

ῥα ερ τοι οι οι οις ν ψι ι ισοις δι εν λο
 γη με νος ει ο ε εχωρπλη η θος οι κτι ρω
 μωρε λε ε ε η σο ο ο or η η η ημας δι
 Η λθερ ο Σω τηρ ση με ρον ε πι τηρ πο λιν I
 ε ρον ρα λημ πλη ρω ω σαι τηρ γρα α φηρ δι και
 πατε ε ες ε λα α βορ ε ερ ται αις χερ σι ι βα α
 ιι ι α δι τους δε χι τω νας ν πε στρωωρ
 ν ωρ α αν τω δι γι ι νω σκο ον τες ο τι αν
 τος ε στι ι ι ντο θε ε ος η η μω ωρ δι ω
 τα α χε ρον ων βι μ βο α α πα α αν στω ως δι
 ω σαρ ρα α ερ τοι οις ν ψι ι ισοις δι
 εν λο γη με ε νο ο ος ει ο ε εχωρπλη η

θος οι κτι ρω μωρ ε λε ε ε η σο ο ο or
 η η η ημας
 O τοις Χε ρον βι μ ε πο ο ό χο με ε ε νος δι
 και ν μη με νος ν πο ο τωρ Σε ρα φει ει μ δι ε πε
 βης ε πι πο λον δα βι τι κωρ α γα α θε δι
 και παιδες σε α νυμρουρ θε ο ο ο ο ο πρε ε ε
 πως δι I ον δαι οι ε βλα σφηματπα ρα νο ο ο μωρ δι
 το α καθεκτορ τωρ ε ε θωρ δι η κα θε ε δρα τι
 πω ω λι προ ο ε ε τυ ν ν πα δι εξ α πι
 στι ας εις πι ι ι στι με τα ποι 8 8 8 8 με ε ε ε
 ρορ δι ξα σοι Χρι ι στε ε ε γη ο μο ο νος ε λε
 η μωρ και αι αι φι λα α α αρ θρω ω ω πος δι

E —————— *Eἰς τὰ Ἀπόστολα σιχηρά.*
E χ βα ι ων και κλαδων Ḥχος Δι.

—————
 ας εκ θει ας ε ιφ της εις θει ar με τα βαρ τε ες ε
 ο ιφ της προσει ει σμι ar των Xρι στα πα θη η
 μα a a των πιστοι συνδραμωμεν τε λε τη
 ηρ σω τη η η η φι i i i or παι των περ
 η μων παθος v φι i i στα με ε ρον παι το
 πτε εν σω ω μεν ε κον ου σι i i or παι το
 τω ω δε ε ε των v μυρο εν χα φι στουντες a a
 ra με ε ε ελ ψω ω ω μεν παι αρ μο δι or a
 ra κρα a a ζω τες παι η της εν σπλαγχνιας
 πη γη παι της σω τη φι ας λι μηρ παι κν φι
 ε ε δο ο ο ξα a a σοι παι το

————— *Ḥχος*

Φ ο βε φορ το εμ πεσει εις χειρας Θε ς ζωρ τος ρ
 ς τος κρι της ε στιν ερ θυ μη σε ων και εν νοι ων καρδι
 πι ας ρη μη δεις ει σελ θη πει φα ζωρ ρη της πισιντηρ
 a a μω ω μη ητορ παι ερ πρα ο τη τι και φο ο βω
 Xρι στω ω προ σελθωμεν παι ra λα a βω μεν ε λε
 or και χα φι ε εν φω ω μεν ρη εις εν και φορ βο
 η η θει ει ar *Ḥχος* Γα.

—————
 v ra γω γη η πο τη φα και μοι χα λις παι
 η τω i δι ω ar δρι i μηρ φι λα a ξασα πι i ειη γη
 τι κατεχεις δι a θη κηρ παι ης ρη η ης κληρο ro o
 μος γη τι καν χασε ερ πα τρι των vi o or a
 θε τη σα σα γη τως προ φη τας ρη ε δε ε ξω των

τι ο ορχα ταγ γειλατεσ γη καν τα ι δι α τε ε
κραι σχνυθητις τω βο ω ωρ τα γη ω σαν τα τω
νι ω Δα βιδ Δι εν λο γη με νος ο ερ χο με νος
ερ ο νο μα τι Κν ρι ι ον γη

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ.

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰρων. Ἡ χος ἦ Πα.

Ε ρ χο με νος ο Κν ρι ος προς το ε κον ον σι
ο ορ πα α α θος π τοις α πο στολοις ε λε γε
ερ ερ τη η η η η ο ο ο ο ο ο δω π ι δον
α ρα βαι νο με νεις Ι ε ρο σο ο λν υ μα γη και
πα ρα δο θη σε ται ο νι ος του ον α αρθρωω
που γη κα θως γε ε γρα πται αι πε ρι ι ι α α
α αν τον π δεν τε ουρ και ημεις κε κα θαρ μεραις δι
α α νοι οι οι αις π συμ πο ρεν θωμερ αν τω και

συ στα αν ρω ω θω μερ γη και τε κρω θω μερ δι
 αν τε σταις τε βι ε ε η δο ο ραις πι ε ρα και συ
 ζη σω μερ αν τω και α κον σω μερ βο ω ω ω ω το ω
 α αν τον γη ουκ ε τι εις την ε πι ε γει or I
 ε ρου σα λημ δι α το πα α θειρ γη αλ λα α
 ρα βαινω προστογ Πα τε ρα α μου γη και Πα τε ρα
 η μωρ και θε or μου και αι θε ο ο ο or η η
 γη η μωρ πι και συρ α ρυ ψω η μας εις την α ρω
 I ε ερε σα α λημ γη ερ τη βα σι λει ει ει
 α τωρ ον ον ρα α α ρωρ Ηχος λη πα.

Φ θα σαρ τε ες πι ε ι στοι πι τω σω τη
 ρι or παθος Χρι στε ε ε τε θε ε ον πι την

α φα τον αν τε μα κρο θυ μι α α αρ δο ξα α α
 α σω ω ω μερ πι ο πως τη αν τε ε εν σπλαγχνι
 α α πι συρ ε γει ρη η και αι η η μας γη re
 κρωθε ε ε ε τα ας τη α α μαρ τι i i
 Δοξα και ρυρ, α φως α γα θος και αι φι λα αρθρω πος Ηχος λη πι
K ν ρι ε ερ χο με ρος προστο ο πα α α
 θος πι τους ε δι ους στη ρι λωρ μαθη τας ε λε ε γει μ
 κατ ε δι ταρ πα ρα α λα α βω ω ω ω ω α α
 α αν τως φι πως τωρη μα τωρ μου α μη μο νει τε
 ω ω πα λαι ει ει ε πον ν μιρ πι ο τι προφη την παρ
 τα ον γε ε γρα α α πται ει μη ερ I ε ρου ον
 σα α λη ημ α πο ο κταρ θηη η η ραι πι ρυρ or

καιρος ε φε σηκερ or ει ει ει πον ν ν μιν ♡ i
 δον γαρ παρα δι i δο ο μαι α μαρ τω λω ωρ χερσι
 i ir ε ε εμ παι αι χθη η η η η rai ♡ οι και
 ευρωμε προ σπη ξα αρτες τα φη παρα δο ο or τες ♡
 ε βδε λυγ με ε ε ro or λο γι ου ουρ ται ω ωρ
 re ε εκρορ ♡ ο μιως θα αρ σει ει ει ει ει
 τε ♡ τρι η μερος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο μαι
 εις α γαλ λι α α σι ir πι ι στωρ Δ και ζω η
 τη η η ai ω ω νι or Δ Eiς τα Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,
 μωρ δο ο ξα σοι Pa.

K v ρι i ε προς το μν στη ρι or το a πορρη
 τον της σης οι κο ρο ο μι i i ας ♡ οκ εξ αρ κασα
 η τωρ εκ Ze βε δαι αι σ ψη η η τηρ Δ η τει το

σοι προσκαιρος βα σι λει ας τι i μην τοις ε αν τη
 ης δω ρη η η σα a a σθαι τε ε ε εκροις ♡ all
 ar τι ταν της πο τη ρι or θα a ra a a τον ♡
 ε πηγ γει ει λω πι ει ει ει τοι οι οις φι i λοι
 οι οις σον ♡ ο πο τη ρι or προ τον τωρ πι ειν ο
 av τος ε με ελλεις ♡ α μαρ τη μα a τωρ κα a θα αρ
 τη η η η ρι i i or ♡ δι ο σοι βο ο ω
 ω ω μεν η σω τη ρι a τωρ γέν χω ωρ η η
 μωρ δο ο ξα σοι Δ
 K v ρι i i ε τα τε λε ω τα τα φρο o o
 reiν ♡ τας οι κει ος παι δε εν ω ωρ μα a θη a τας
 μη ομοιασθαι τοις ε θρεσιν ε ε λε ε ε γει
 57

εις το κα τα αρχειντων ε ε λα χι ι στο τε ε
ε ε ρων π φησι τω γαρ ε σαι ν μιν τοις ε μοι οι
οις μα α θη η ταις φ ογι πτωχος θε λωων ν ν ν
πα α α αρ χω φ ο πρω τος φησι ν ν μων η εστω
παρ τω ωρ δι α α α α χο ο ο ο νος φ ο δε
αρχων ως ο αρ χο με ε νος Δ ο προκρι θεις δε ω ως
ο ο ε ε ε σχα α α τος π και γαρ ε
λη λν θα αν τος φ τω πτω χενσαρτι Α δαμ δι α
α χο ο νη η η σαι φ και λντρον δε ραι αρ τι πο ολ
λων Δ την ψυ χην των βο ω ων τω ων μοι
δο οξα σοι Δ

Της ξη par θει σης συ κης δι a την a κα αρ

πι ι ι a ar ξτο ε πι τι μι or φο ο βη η η
θερ τες a a a a a δε ε ε ε ελ φοι Δ χαρ πονς a
ξι ους της με ε τα a ροι οι οι a ac Δ προ σα a
ξω με ερ Xρι i στω Δ τω πα ρε χορτι i η η
Δόξα και ρῦr,
η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ἡχος Δ Δ Nη
Δ ev τε ραr Ev ar τηρ ai ai γυν ππι i i ar ξ
ev ρωρ ο ο δρα a κωρ δι a ρηη μα a a τωr εσπευδε
κο ο ο ο λα a κει ει ει αις v πο σκε λι i σαι
τοr I i i i i ω ω ω ω σηφ Δ αλλ αν τος κα
τα λι πω ωr το or χι i τω ω ω ρα a Δ ε φυ
ν γε ε τηρ a a μα a a αρ τι i i i i ar Δ
και γυ μρος ον ουκ η η σχυ v v νε ε ε ε το Δ

ως ο πρω τοπλασος προ ο της πα ρα α α α χο ο
 ο ο ης δι αν ταταις ι κε ε ε σι ι ι αι
 αις Χρι ι ι στε ε λε ε ε η σο ο ο ο or
 η η η ημας

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῷν Αἴρων. Ἡχος ♭ Πα.

Ἐ ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ωνσοφ πως ει
 σε λεν σο μαι ο ο α α ρα α α ξι ι ι ος ♭
 ε αρ γαρ τολ μη η σω συν ει σελ θειν εις το ο
 or νυ φω ω ρα ♭ ο χι των με ε ε λε ε ε γ
 χει ο τι ον και αι στι ι ι τας γα α α μι ♭
 και δε σμι ος εκ βα λις σμαι ν πο ο ο τωωων Αγ
 γε λων ♭ κα θα ρισον Kυ ρι ε τον ρυ πον τη η

ης ψυ χηης μι ♭ και σω σον με ω ως φι λα α ααρ
 θρω ω ω ω πος ♭ Ηχος ♭ Δι.

Ο τη ψυ χηης ρα θυ μι α νυ ν στα α αξας ♭
 σ ρεκτημαι τυμφι ι ε Χρι ι στε ♭ και ο με
 τηρ λαμ πα α δα α τηρ ε εξ α α α α ρε ε ε
 ε ε των ♭ και νε α νι σιν ω μοι ω θηρ μω ω
 ραις ♭ ερ και ρω της ερ γα σι ι ι ας φε εμ
 βο ο ο ο με ε ε ε νος ♭ τασπλαγχνα
 τωροι οι κτιρ μω ωρ σο μη κλει ει σης μοι Δε ε ε
 σπο τα ♭ αλλ εκ τι ρα α ξα α αας μι τον ζο
 φε ρο ο ον ν ν ν ν πνον δι ε ξα ρα α α
 α α στη η η η σον ♭ και ταις φρο νι μοις συν ει

σα γα γε ε επαρθε ε νοις εις τνυ φωωωωωρα
 το or σον ποπη η ηχος κα θα α ρος ε ο ορ
 τα α α ζο ο or τω ωρ παι βο ωρ τωρ α α
 πα α ανσω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α ασοι
 Δόξα, και ρύρ, Ἡχος Τέταρτος Πα.

T ον κρυ ψαρ το ος τυ τα α α λα α α ar
 πορ πηρ κα τακρι σιν α κουν σα σα ψυν χη λ
 μη κρυ πτε λο ο ρο or Θε ε ε ον π καταγ
 γε ελλε τα θαν μα α α σι α α α α αν τον π

ιρα πλε ο ραζε σα α τοο ο χα ρι ιι σμαεισ
 ελ θης εις τηρ χα ρα α ar το Κυ ν ρι 88 88

Δ Eις τα Ἀπόστιχα,
 εν τε πι στοι ε περ γα σω Ἡχος λ Τ Πα.

ω με θα προ ο θν υ μος τω ω Δε σποο ο ο

τη π re μει γαρ τοις δου ον λοι οι οις τορ πλε 8 8
 τορ πκαι α ρα λο ογως ε ε κα α α αστος πολν
 πλα σι α σω μερ της χα α ρι ι τος τα α α
 λαα α ar τορ π ο μερ σο φι ar κο ο ομι ι
 ει ει τω δι ε ερ γωρ α α γα α α α θωρ π
 ο δε λει τονρ γι ar λα αμ προ τη η τος ε ε ε
 πι ι ι τε ε λει ει ει σθω κοι ρω ρει τω δε τω
 λο ο γω πι στος τω α μν υ ει τω δ και σκορ πι
 ζε τω τον πλε 8 8 τορ πε ρη η σιν α α α αλ λος
 8τω γα αρ το ο δα ρει or πο λν υ ν πλα σι ι
 α α α α σο ο ο ο μερ δ και ως οι κο το μοι
 πισοι της χα α ρι ι τος δε σπο τι κη ης χα αρα ας

α ἔι υ ω θωω ω ω μερ π αν της η μα ας
 κα τα α ἔι υ υ υ ω ω ω ω σορ Χρι στε ο
 θε ο ος ω ω φιλα α ar θρω ω ω πος π
 Ο τα ελθης ερ δο ξη μετ Αγ γε λι κω
 ωρδυν ρα α με ε ε ε ων π και κα θη σης ερ θρονω
 ι η σου δι υ α κρι υ υ σε ε ε ε ωφ
 μη με ποι μη ηρ α γαα θε ε δι α α χω ρι υ υ
 σης π ο δουνους δε ξι υ υ α ας γαρ οι
 οι οι δας δι ε στραμ με ραι δε ει σι υ υ αι εν
 ω ω ρνν υ υ μοι π μηγ ε ρι υ φοι οι οι οις
 με π τορ τρα χντη α μαρ τι υ υ α α συρ α
 α πο λε ε ε ε σης π αλ λα τοις εκ δε ξι ων

συ ρα ριθ μη σα α αας προ βα α α τοις π
 σωσον με ω ω φιλα α ar θρω ω ω πος π
 Ο ρυμ φι ος ο καλ λειω ραι ος πα ρα παρ
 τα υ α ας α ar θρω ω παρ π ο συγ κα λεσαςημας προς
 ε ζι α σιν πνευματι κη ηρ τα ρυμ φω ω ω ροο
 ο ος σς π τηρ δν σει μο ρα μι μο ορφηρ των πται
 σματωρ α πα αμ φι υ υ α α α α σορ π
 τη με θεξει τωρ πα α αθη μα α τω ω ωρ σς π
 και στο ληρ δο ο ξη ηης κο σμη η ησας της
 πη ηης ω ω ω ραι ο ο ο ο τηηη η τος π δαι
 τν μο ο ραι αι δρορ α ρα δειξορ της βα σι λει
 αρ μηνα π μηνα π μηνα π μηνα π μηνα π μηνα π
 ει ας σου ψως ε ε εν σπλα α αγχρος Ηχος Γα.

δον σοι το τα α λα αρτορ ἄ ο Δε σπο ο
 ο ο της ε εμ πι ι ε εν ει ει ψυ χη η η
 μουνον γη φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι
 το χαρι σμα α γη δα νει σαι τω δε ε δο ο κο ο ο
 πι ι η δι α α α δος πτω ω χοις και κτη η
 σαι φι ι ι ι λο or tor Kυρι ο or γη ι rasης εκ
 δε ξι ι ωr α αν τον ον ο τα αρ ε ελ θη η ερ
 δο ο ο ξη η γη και α κον σης μα α κα ρι ι
 ι ι ι α ας φω ω ω rης γη ει σε ε ελ θε
 δον ον ον ον λε εις τηρ χα ρα αρ τον ον ον Kυ ν
 ρι ι ι ι ον ον σον γη αν της α ξι ω σο ο ο
 or με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε ερ τα α ἄ κα τα

το με ε ε γα α α σς ε ε ε ε λε ε ε ος
 Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.
 Εἰς τὸν Ὅρθρον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Alrōr. Ἡχος ḥ Pa.
 ε τορ της Παρ θε ε ε ε νε vi vi or π πορη
 ε πι γρον σα Θε ε or ε ε ε ε λε ε ε γερ π
 ερ κλαν μω δν ν ν σω ω πον ον ον σα π
 ως δα κρυωr α ξι ι α πρα α α ξα α α α
 σα π δι α λν σο or το ο χρε ε ος γη ως καα γω
 ω ω τα βε πλο κα α α α μις π α γα πησορ φι
 λο ς βσατηρ δι και αι ως μι σς ε με ε ε νηρ π
 και πλη σι or Te λω νω ω ωr σε ε κη ρν ν ν
 ν ν ξω π εν ερ γε τα α φι λα α α ar θρωω
 ω ω πε π π

Το πο λν τι μη τορ μν υ ρορ η πορη ε μι ξε
με τα α α δα α κρυ υ υ ωρ π και ε
ξε χε εις τους α χρατις πο δας σουν ου κα
τα α φι λεσ ψ σα π ε κειηρευθυς ε δι και
ω ω σας π η μιρ δε συγχω ρη η σιτ δω ω ω
ρηη η η σαι π ο παθωρ υ περη μωρ και
σω ω ω ω σο or η η η μας π

Ο τακα — τακα — περη
τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μν
υ υ ρορ π το τε ο μα θη της σν ρε φω ω ω ω
τει ει ει τοις πα αρα ρο ο ο μοις π η μερ ε χαι
ρε κε του ου σα το πο ο λν υ υ τιι ι ι μορ π
ο δε ε σπενδε πω λη σαι το or a τιι ι ι ι

μηη ηη τορ π καν τη τορ Δε σπο τηρ ε πε γι ρω ω
σκερ π ο τος τα Δε σπο του ε ε χω ρι ι ι ι
ζε ε ε ε το π καν τηη λε εν θε ε ρς ε το και
ο I ου δας δονλος ε γε γο νει τα ου ψ ε ε
ε εχ θρο δει ρορ η ρα α α θυ μι ι α π με
ρα α λη η η με τα α νοι οι οι α π ηρ μοι
δω ρη η σαι αι Σω ω τηρη ο παθωρ υ περη η μωρ
και σω ω ω ω σο or η η η μας π
Ω της I ου δα α θλι ο ο τηη τος π ε θε
ωρει τηρ πορ ρηρ φι λον σα ar τα α ι χηηη και
ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι
ιι λη η η η μα π ε κει τη τους πλο καμας

δι ε ε λν σε και οντος τω ω θν υ μωω ω ω
ε ε δε σμει ει ει το π φε por arti μν υ ρε τηρ
δν σωδη κα xi i l ar φθορογα αρ 8 8κ
οι οι δε γη προ ο τι i μα ar το συμ φε ε ε ε
por π φωτης / ον δα α θλι ο ο τη η τος π αφ
ης ρυσαι ο θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας
η η η η μωρ π Δόξα, Ἡχος π Δι.

α α μαρτω ω λος ἐ ε ε δρα με ε ε
προ ο ος το μν ν por ἐ πρι α σασθαι πο λν τι μο or
μν ν ν por τον μν ρι iσαιτο ε ε εν ε ερ γε
ε ε τηγ ⁶ και τω μν ρε ψω ω ε ε ε
60 ο ο α δοξμοι το μν ν ν por i ra a λει ει ει

ει ει ψω ω κα α α γω θ̄ rōr ε ξα λει ψαρ
τα α α α μσφπα α α σα ας τας α α μαρ τι ι
Καὶ
ι ι ας θ̄ Kai rōr, Ἡχος λ θ̄ Πα.
Η θε βν θι σμε ε τη η τη η η α α
α μαρ τι ι ι ι α δ̄ εν φε σε λι με ε ε να α της
σω ω τη η βι ι ι ας και μν ν φορ συν δα
α κρυ ν ν σι και αι νς 8 σα σοι οι ε ε βο ο ο
α π ι ι δε ο τω ωρα μα α αρτα α νο ο ορ
τωρ τηρ με ε τα α α νι αρ φε ε ε ε ρωρ π
ι αλ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ορ με ε εκ
του κλν ν δωρο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ας δ̄
δι α το με ε γαασς ε ε ε λε ε ε ε ος π

Eἰς τὰ Ἀπόστολα Ἰδιόμελα,

*Хоча λ ← Пас.

Σημειωση
η με πορ ο Χριστος διπα φα γι τεται ερ
τη οι κι α α του ον ον Φα α αρι ι σαι αι δι
και γν ρη α μαρ τω λο ος προ ο ο σε ελ θουν ον ον
σα δι τοις πο σιν ε κν υλν υρδε ον ον τω βο
ω ω ω ω σα πι δε τηρ βε βν θι σμε ε ρηρη α α
α μα αρ τι ι αρ δηρ α πηλ πι ι σμε ε ρηρ δα α
τας πρα α α ξει εις τηρ μη βδε λυχθει εισαρ παρα
της ση ης α α γα θο ο τηη η η τος παρα
Κν ρι ε τηρ α φε σιν των κα κων καισω ω ω σο ο
ο ορ με

H πλωσεν η πορ ρη τας τρι χας σοι οι τω ω

ωδε εσπο ο ο ο τη δ η πλωσε ερ Ι ι ου
δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νοο ο ο
μοις π η μερ λα βειρ τη γη α α α α φε ε
ε ε σιρ δ ο δε λα βει ειρ αρ γν ν ρι ι ι ι
α π δι ο σοι οι βο ω ω ω με ερ τω πρα
θερ τι και ε λεν θε ρωσαρ τι ι η η μας δ Κν ρι
ιι εδο ο ο ο ξα α α α σοι π

Π ρο σηλ θε γν τη δν σωδης και βε βο ο ο
ρωω με ε ε τη δ δα κρν α προ χε σα πο σι
σο Σω ω τηρ το παθος κα α ταγ γε ελ λεε ε ε
σα π πως α τε τη η σωω σοι οι τω ω ωδε ε σπο
ο ο τη δ αν τος γαρε λη η ηη λν ν θας σω

ωσαι αι πο ο ο ορηρ πέχεν ν θου ν θα
ρου νου σα α αρμεθί α ρα α α εηη ηη
σορ ο τορ Λα ζα ρο ο ορ ε ε γει ει ρας εκ
τα φε τε ετρα η η μεε ε ε ρορ π δεξαιμετηρ
τα α α α λαι αι αι ραρ κ Κυ ρι ε ε ε και σω
ω ω σοο ο ορ με

α πε γρωσμε ενη η δι ιι α αα
τοορβι ιορ δκαι ε πεγρωσμε ε ε ενη η δι α
ατορ τροο ο οπορ τα μν ν ρα βα α στα
αζου ον ον ον σα α προ ο ση ηλ θε σοι οι βο ωω
ω ωσα π μη ημε τηρ πορηρ α α απορ ρι
ι ιψης ο τε εχθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε

τὸν πολὺν ταῦτα διδάσκειν
μη ημις ταὰ δα αἱρεν ααπαρι
δῆς η χαρα αατωωρΑγ γε εεελωρπ
αλ λα δεξαι με ε με τα ααροο 8 σαρ
ηρεκα ποσω α μαρ τα rou ov σαρ Kv v v
ριιιιε δι α το με ε γαασε ε
Δόξα, καὶ ρῦρ,
· Ηχος πλῆη Nη.
Κ υυυυ ριιιιε δηη ερ πολλαις α
μαρ τι ιιαις περι πε σου ov ov ov σα α
ρυ νυ νη δηη σηραι σθο με νη η Θε ε
οοο τηηηη τα δη μνρο οοφοοο
ρου ρη ααααρα α λα βον ov σα ααα
ταα ααξηρη ο δηρ ρο με εε νηηη

μν υ ν ρα α α α σοι προ του ερ τα α φι
 α σμις ρχο ο ο ο μι ιι ι ι ζει δ οι οι
 οι οι οι μοι οι λε ε ε γρρ ρ σα
 ιι ρν ρξ μοι οι υ ν παρ χει οι οι οι οιστρο οις α
 ρχο ο λα σι ι ι ας ξο φωδης τε ε ε ε και
 αι α σελη ρο ος ε ε ε ε βω ως της α
 α μα αρ ιι ι ι ας δ οι δεξαιαιμις τας πη γαστωρ
 δα ακρυ ν ν ωρ ο νε φελαις δι ε ξα α γωρ ηη
 της θα α λα α ασ σης το υν ν ν δωρ δ
 κα α α αμ φθη ιι ιι μοι οι προς τας σε ρα
 αγ μις της καρ δι ι ι α ας ποχλι ι ι ια ας
 τας ρα α τας δι τη α α φα α τω σο ρ κε ε

ε ε ρωω ω ω σει δι κα τα φι λη η
 σω τους α χραρ του ουςσουν πο ο ο δα ας α πο
 σμη η ξωω τα ρ τας δε ε πα α α λιν δι της τοις
 κε φα α λη η ης μουν ον βο ο στρυ ν υ χοις δι ωρ
 ε ει τωω Πα ρα α δει ει ει σω Ε εν α το δει ει
 λι ι ρορ δι χροτορ τοις ω ω σιν η χηη θει ει ει σα τω
 ω φρο ο ο βω ω ε ε κρυ ν υ ν βη δι α μαρ
 τι ωρ μιουν ον ον τα α α πληη η ηη η
 η ηη η η η η η η η η η η η η η
 α α βν υ νυσσε δι τις ε ξι ι χηι α α σει ψυ χο
 οσω ω ω στα α Σω ω τηη η ηρμι διημε τηη
 σηρ δου λη ηη πα α ρι ι ιδης δι ο α με τρη

τορ ε ε ε χωρτο ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δ
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.
Eἰς τὸν Ὁρθρον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, Ἡχος Δι.

Συντρέψε χει λοι οι πορ το συ νε δρι οντωρ Ι
 ισ δαι αι ωρ Δι ρα τορ Δη μι ςο γονκαικτισηρ
 τωρ α α πα α αρ τωρ Πι λατω πα α αρα δω ω
 ση Δι ω τω ωρ α ρο ο ο μωρ Δι ω τωρ α πι
 ισωρ Δι ο τι τορ ερ χο μεροκριται ζω ωνταας και
 νε ε κρις ει εις κρι σι ι ιινεν τρε ε πι ι ι
 ζες ο σιρ Δι τορ ι ω με ρο ο ορ τα πα
 α α θη προς πα α θος ε ε ε τοι μα α ζες ο
 σι Κυρι ε μα κρο θυ ν με με γα σσ το ε λε
 ο ος δο ο ο ξαα α α σοι Δ

ονδας ο πα φα ρο μος Κυ ν ν ρι ε Δ
 ο βαψας ερ τω δει ει πνω ωωτηρ χει ει φα Δ ερ
 τωτρον θλιωω με ε ετα α α σα δη ε ξε τει
 ρερ α ρο ο μω ωωςτας χειρας Δ του λα βειρ αρ γν
 ν ν ρι ι ι ι α Δ και ο τον μν ρον λο γι
 σα μερος τι μηρ σε τορ α τι μητορκ ε φρι ξε ε
 πω λη η ησαι Δ ο τας πο δας υφαπλωσας ε
 πι το η ψαι το οορ Δε σπο ο τηρ κα τε φη
 λη σε δο λι ως εις το προ δε ραι τοι οι οις α ρο
 ο ο μοις Δ χο ρον δε Α πο στο ολωρ φι ι ι
 φεις Δ και τα τρι α κορτα φι ι ψας αρ γν ν
 ν φι α σα τηρ τρι η με ερορ Α ρα στα σι

ον δας ο προ δο της δο ο λι ο ος ωρ δο
λι ω φι λημα τι πα ρε δωκετορ Σω τη η
ρα Kv φι or πτορ Δε σπο τηρ τωρ απατωρ
ως διλορ πε πρα κε ε τοις Ι ι ι ον δαι αι αι
οις θι ως προ βατορ ε πι σφα α γη η ηρ ον ον
τως η η κο λεε ε ε θει ι ο α μιος ο τα θε
ον ο γι ο ος ο ο τα Πα α τρος ο μο ο νος
πο λν ε ε ε λεε ε ε ος
ο δας ο δι λος και δο λι ος ο μα θη τη
ης και ε πι ι ι δουν λος ο φι ι λο ος

και δι α u 600.0 ο λος 6 εκ των ερ γων
α α α πε φαρ θη η κι λε θει γαρ τω δι
δα α σκα α α λω και καθ ε ε α αν το ρ ε με
λε ε τη σε ε τη ρ προ ο ο δο σι i ar η ε λε
γερ ε ερ ε α α αν τω πα ρα δω ω ωσω του
ον το ρ και κερ δι i i σω τα συ ρα χθε ερ τα χρη
η μα α α τα ε πε ζη τει δε και το μι
ρο ο ορ πραθη η ραι και το ρ / η η σ8 8 8r
δο ο λω κρα α τη θη η η ραι η α πε δω
κερ ασπασμο ρ πα ρε ε ε ε δω κε ε το ο or Xρι i
i i στο ρ 6 και ως προ βατο ρ ε πι σφα γη ρ ον τως
η η η κο λον ον θει η o μο ρος εν σπλαγχνος

Δοξα, και ρῦρ,
και φιι λα α αρ θρω ω ω πος Ἡχος ὁ αὐτός.
Ο ρ ε κη ρυξερ α α μυρο or Η η η σα i ας
ερχεται ε πι σφα γη ηρ ε κε 8 8 8 σι i i i
or Δ και τορ ρωτορ δι i δωωσιρ ει εις μα α στι
i i γας β τας σι a γοραςεις ρα πι i i
σμα τα Δ το δε προσωπουρ ρχ α α πε ε στα α
φη α πο αι αισχυν ρης ε εμ πιν σμα α α τωρ
θα ρα τω δε α σχη μο n κα a a a τα δι i
κα u ζε ε ε ται β παρτα o a ρα μαρ τη
τος ε κον σι ως κα τα δε ε ε χε ται i ρα πα σι
δω ρη ση η η ται τηρ εκ ρε κρωρ A a ρα a a
στα a a α σιr Δ Eις τὰ Ἀπόστιχα,
'Ιδιόμελα, Ἡχος λ Δ Nη.

η με ροι το κατατε *Xρι στου πο* η ροι συν
ηχθη συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ορ Δ και κα τα
α σου κε γα ε βθ 8 λεν σα α αρ το Η πα ρα
δο ραι Πι ι λα α α τω εις θαρατορ τορ α νε ε ε
ε εν θυ ν ν ν ρορ Δ σημερορ την τωρ χρη ματωραγ
χο ο ο ρη ηρ Δ Ι ου δας ε αν τω πε ε ρι ι
τι ι ι ι θηηη η η σι Δ και στε ρει ει ται κατ
α α αμ φω ζω ης προσκαι αι αι ρουν ον και αι θει ει
ει ει ας Δ σημε ροι Κα ι α φας ακωη προ
φηη τε ε εν ει Η συμφε ε ε ρει ει λε
ε ε γωρ ν περ του λα ον ον ον ε ε ρα α α
πο ο λε ε ε εσθαι Δ ηλ θε ε γαρ ν περ τωρ α

μαρ τι ω ωνη μων του ον πα α θειν' ι να η η
 μας ε λε εν θε ε ρω ω ω ση η εκ της δον λει
 ας τον ε εχθρον ον ον ^Δ ως α γα θο οξ και φι
 λα α α α ar θρω ω ω πος

η με ρον ο / ον δας το της φι λο πιω χει
 ας κρυπτει προ σω πει ει ει or και της πλε ο νε ^{ξι} ι
 α ας α γα καλυ πτει τη η η η η ρ μο ο ο ορ
 φηρ ^Δ ουκ ε τι των πε νη η τω ω ω ων φρον τι
 ζει ει ^ν ουκ ε ε τι το ο μν ρον πι ι πρα α
 ασκει το ο ο ο τηης α μαρ τω ω λον ον ον ^Δ αλ
 λα α το ον ον φα ν ο ορ μν ν ν ν φο ορ ^Δ
 και εξ α αν τον ρο σφι ζεται τα α αρ γν ν ν ν

ρι ι ι ι ε λι τρεχει προς / 8 8 δαι αι αι 85 ^Δ
 λεγει τοις πα α φα α νο ο ο μοι οις τι μοι θε ε
 λε τε ε δ. 8 8 ναι κα γω η μι ιν πα φα δω ω ω
 ω ω σω ω α α αν τορ ^Δ ω φι λαρ γν φι ι
 α α α ας προ δυ ο ο τον ον ^Δ εν ω νον ποι
 ει ται τηηρ πρα α αιν προς τηηρ γρωμητωρα γο φα α
 ζο ο ορ τω ωρ ^Δ τον πω λον με νον τηηρ πρα γμα α
 τει ει ει α αν ποι οι οι οι ει ει ει ει ται ^Δ
 ουκ α κρι βο λο γει ται προς τηηρ τι μη ηρ αλλ ως
 δο λορ φν γα α δα α πε ε ε ει πω ω ω ω
 λει ^ν Δ εθος γαρ τοι οις κλε πις σι φι πτει τα τι ι
 μι ι ι ι α ^Δ rur ε βα λε τα α α A γι

της διη της καταστησεν παραπομπή
της διη γαρ λυσατης φι λαα α αργυν
α ας της καταστησεν παραπομπή
σπον ο οις μαι αι νεεσθαι ε ποιοι οι σεν α
αυτον η ης την πει ειραργυν ν γω μεν
κρα α α ζοο ο ορτες μα κροθυνμε Κν ν
ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

Ο τρο ποοσ σου δι δο λι ο τητος γε εμει
πα α αρα α ρο με ε / 8888 δα δι
το σωργαρ φι λα αργυν ρι ει α ar δι ε κερ δη
ησα ας μι σα ar θρω πι ει ar δι ει γαρ
πλουτον η η γα α απας τιτω πε ρι πτω ω χει ει

α ας δι ιδα α σκορτι ε ε φοιοι οι οι τας δι
ει δε ε και αι ε ε φι ει λειεις δι ει τι
ε πωλεις τον αα α τι μη ηη τον προ δι δι 8
8 ει εις μι αι αι φω νιι ει ar δι φρι ξορ
Η ηλι ε στε ε ra αξορ η η γη η η και κλο
νον με ερηη βο ο ο ηη ηη σορ δι α
νε ξι κακε Κν ν ν ρι ε δο ο ο ξα α
α α σοι

Μ η δει ει εις ω πι ιστοι π τον δε σπο
τι κον δειπτρα α α α μν ηη η τος δι μη δεις
ο λως ως ο / 8888 δας δο λι ει ως προ ο σι ε
τω τη η τρα πε ε ε ε ζη δι ε κει νο ος

γαρ τοι ψωω μο ορ δε ε ξα α α μεε ε ε νος Δ
 κα τα τον αρτον ε χω ω ω ρη η η η σε Δ
 σχημα τι μερ ωρωρια α θη η της Δ πραγματιδε
 πα ρω ω ω ωωρ φο ο γε ε εν της Δ τοις μερ I
 ον δαι οις συ ν ρα α γαλ λο ο ο μεε ε ε
 νος τοις δε α πο ο ο 50 ο ο λοις ονταντι ζο ο ο ο μεε ε
 ε ε νος Δ μι σωρ ε ε φι ι ι λει ει φι
 λωρ ωρ ε ε πω ω ω λει Χ τοι ε ξα γο ρα σωαρ
 τα η μα αας τη ης κα τα α α α αρας Δ τοι
 Θε ορ και σω τη η ρα τω ω ωρ ψυ χω ω ωωρ η η
 η η μωρ Hχος Δ Φ Πα.

M ν στα γω γωρ σ8 Kv φι ε τας μα α θη η τας

ε ε δι ι ι δα α σκες λε ε ε ε γωρ Φ ω
 φι ι λοι ο ρα α α α τε μη δεις ν μας χω
 ρι ι σει με ρ φο ο βος Δ ειγαρ πασχω α αλλ ν
 πε φρ τα χο ο ο ο σμφ Φ μηγαναδα λι ι ζε σθε
 ε ε ε ερ ε ε ε εμοι Φ ου γαρ ηλ θορδι α
 κο ο ρη η θη ραι αλ λα δι α κο ρη η η σαι
 αι Δ και δδ ραι τη ηρ ψυ ν χηρ μον λν ν ν υτρο
 or ν πε φρ τον χο ο ο ο σμου Φ ει ου ουρ
 ν υμεις φι λοι οι με ε ε στε ε Φ ε με μι μει
 ει ει ει σθε ο θε λωρ πρω τος ει ει ει ραι ε ε σω
 ε ε σχα α α τος Φ ο δε σπο της ως ο ο δι
 ι α α α α κο ο ο γος Φ μει ραι τε ε

ε ερ ε ε μοι ι ρα βο τρυν φε ε ε ερη η η
 τε ρε γω γαρ ει μι ι της ζω ης η α αμπε
 εις τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, καὶ
 λο ο ο ο ο ο ο ο ος τὸν Ἡχος λέτο Πα.

 ερ νη ηη μα ε χι ι δρωρ δ α λη ηθω ω
 ως ο ο Ι ον ον ον ον δας π φα γον των το
 μα αρ ρα α ε ε ερ τη ηη εε ρη ηη μω
 και γογ γν ζο ορ τω ωκα α τα του ον τρο ο φε ε
 ε ε ως π ε τι γαρ της δρω σε ως ον σης ερ τω
 στο μα α τι α αν τωρ δ κα τε λα λετ τη θε ον ον
 οι οι α χα α α ρι ι ι στοι π και ον τος
 ο δνσ σε ε δης δ τον ον ρα η or αρ τον ερ
 τω στο μα τι ι ι βαα στα α αζωρ κα τα του

Σω τη ηηρος την προδο σι α αρ ειρ γα α α σα α
 α α το π ω γγω μης α α α κο ο ρε ε στον
 και το ολ μης α α παρ θρωω ω ω πον π τον
 τρε φορ τα α α εε πω ω ω λει δ και or ε
 φι λει Δε σποτηρ παρε δι ι δον ον εις θα α α γαα
 α α το π or τως ε κειρωρ υι ο ος ο πα α
 ρα α α α ρο ο ο μος δ και σνρ αν τοις τηρ α
 πω λει ει ar ε ε ε κλη ρω ω σα α α το π
 αλ λα φει ει σαι Κυρι ι ε τοι αν της α παρθρω
 πι ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η μωρ δ
 ο μορος ει μακρο θν μι ι αα αρει ει ει κα α
 α α στος π

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ
ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἄκολουθέα τῶν Ἀγίων Παθῶν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνα Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, διντυπόθεντα ὑπὸ τοῦ
Πρωτοψάλτου Γεωργίου Βιολάκη, ὃς ψάλλονται ἐν τῇ
Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἑκκλησίᾳ.

'Αρτίφωνος Α'. Ἡχος π. Δ Nη.

Ἄρχοτες λα ων συν ηχ θη σαρ κα τα τον Kv ν
ρι ι ε και κα τα το Xριστο ε ε α α αν τον Δ
Δορογτα ρα το μορ κα τε θετοκα τε ε μον Δ Kv
ρι ε Kv ρι ι ε μη εγ κα τα λι ι ι πη η
η ης με Δ
Τας αι σθησεις η μωρ Δ κα θα ρας τω Xρισω παρα

στησω ωμερ ζ και ως γρι λοι αν τον τας γψ χας
η μωρ θυσωμερ δι α αν τον Δ και μη ταις με ρι μραις
τον βι ο συμπτι γω ω ω με ερ ως ο I 88
σ δας Δ αλλ ερ τοις τα μειοις η μωρ χραξω
ωμερ Δ Πατερ η μωρ ο ερ τοις ον ρα α τοις Δ α
πο τα πο ρη ρψ ρν υ υ σαι αι η η ημιας Δ
Παρ θε τος ε ε τε κες α πει ρο γυ με και Παρ θε
τος ε μειας μη τερ α τυμφεντ τε Δ θε ο το κε
μα ρι α Xρι σορ το ρθε or η μωρ ι κε τενε σω θη η
ραι η μας Δ 'Αρτίφωνος Β'. Ἡχος π. Τ Pa.
Ε δρα με λε γωρ ο I ον δας τοις πα ρα τομοις
γρα α αμ μα τε εν σι δ τι μοι θε λε τε δον ον ραι κα γω

η μιν πα ρα δω ω σω ω α α αυ το ρ π ερ
με σω δε τω ρ συ ν υμφω ρ ων ου ρ τω ρ π αν το ς ει
στη κεις α ο ρα τω ω συμ φω ρ ων ου ου ου με ε
ε ε το ς β καρ δι ο γρωστα φει σαι τω ωω ρ ψυχω ω
ω ωρ η η η η μωρ π

Er ε λε ει το ρ Θε or θε ρα πε εν σω ω μερ β
ωσπερ Ma ρι ι ι ι α α ε πι ι το ς δει ει ει
πνον π και μη κτη σω με θα φι λαρ γν ρι ι αρως ο ο
ο I ι ς 8δας β ι ρα παντοτε με τα Xρι στον β το ρ Θε
8 8 ε σω ω ω με ε ε 8θα π

Or ε τεκες Παρ θε ρε α ρε ερ μη ρεν τω ω δι α
παρ το ς ω ω φι λανθρω πος π μη δι α λι πης δυ σω πα σα χ

ι ρα κιρδυρω σω ση τς εις σε ε κα τα φευ γο ρ τα ας

Αρτιφωρο ρ Γ'. Η χος π Δι.

Δι α Λα ζα ρον τη ρ ε γερσιν Κυρι ε το ω σαρ
ρα σοι ε κραυγα αζο ρ παι δες τω ρ E βραι αι αι αι
ωρ φι λα α α αρ θρω ω ω πε β ο δε πα
ρα α ρο ο μο ο ος I ον ον δας Δ ρη η βς ρ λη
η θη συ ρ ε ε ε ε ραι Δ

Er τω δει πνω σε Xρι στε ο Θε ος τοις μα θη
ταις σου προ ε λε γες εις εξ ν μω ω ω ωρ πα ρα
δω ω ω σει ει ει ει με β ο δε πα ρα α ρο ο
μο ο ος I ον ον δας Δ ρουχη η βς ρ λη η θη συ
ρ ε ε ε ε ραι Δ

Iω ar rn ε ρωτησατι Kυρι ε θο πα
 ρα δι δε 8c σε ε τις ε ε στι θιτον δι α τον
 a α α αρ τον ν πε ε ε δει ει ει ξας θο
 δε πα ρα α ρο ο μο ο ος I ον ον δας ουκ η
 68 θη η θη συ ν ε ε ε ε rai
 Εις τρι α κορ τα αρ γν μι α Kυρι ε θ, και εις
 φι λημα δο λι ιορ θ ε ζη τουρ I ον δαι αι
 οι οι α πο κτει ει ει rai αι αι σε θο δε
 πα ρα ρο μος I ον ον δας θ ουκ η 68 θη η
 θη συ ν ε ε ε ε rai
 Ερτω rn πτηρι σον Χριστε ο Θε ος θιοις μα θη
 ταις σθ προ ε τρε ε πες θ ον τω ποι ει ει τε ε ωσ

περι i i i δε ε ε ε τε θ ο δε πα ρα ρο
 μος I ον ον δας θ ουκ η 68 θ λη η θη η συ ν
 ri ε ε ε ε rai
 Γρη γο ρει τε και προ σευχεσθε θ i rai μη πει ει ει
 ρα σθη η τε θ ιοις μα θη ταις σθ ο Θε ο ο ος
 η μωρε ε ε λε ε ε ε γες θ ο δε πα ρα
 ρο μο ο ος I ον ον δας θ ουκ η 68 θη η θη
 συ ν ε ε ε ε rai θ Ειρολογικως.
 Δι α σω σον α πο κιν δν ρωτης δθ λης σθ Θε ο
 τοκε ο τι παρ τει με τα Θε ον εις σε και τα
 φεν γο μερ ως αρρηκτον τει χος και προ τα σι ar
 Κάθισμα. Ἡχος Γα. Ειρολογικως.

Er τω δει πτω τους μα θη τας δι α τρε φων
και την σκηψιντης προδοσι ας γι ρω ω σκων γη εν
αν τω τον I ον ουδαρ δι η λεγξας α δι ορ θω
τον μερ τον τον επι στα μερος π γρω βι ι σαι δε πα σι
βον λο μερος γη ο τι θελων πα ρε δο θης ι να
κοσμον αρ πα σης τσαλ λο τρι ι ον μα κρο θυ με δο
ξα σοι οι οι οι 'Artiphawor A'. 'Ηχος λη φ Πα.

Ση με ρορ ο Ι ον δας κα τα λιμ πα νειτορ δι
δα σκα α λορ ^χ και πα ρα λαμβα νει το ον δι ι α α
α βο ο ο λορ ^π τυ φλιται τω πα θει της φι λαρ
γν ν φι ι ας ^χ εκ πι πτει τα φω το ο ος ο ο ε
σκο ο τι σμε ε ε ε νος ^π πως γαρ η δυτα το βλε ε

επειρο τον φω στη ρα πω . Ιη η η σας τρι α α ακο
ορ τα α αρ γν ρι ι ι ι ωρ π q αλ η μιν α
νε τει λερ ο πα θωρ υπερ του χο ο ο σμα x προς ορ
βο η σω ω ω μερ x ο πα θωρ καισυμπαθωραρ
θρω ω ποις δο ο ξα σοι Δ π q
Ση με ρορ ο / ον δας x πα ρα ποι ει ται θε
ο σε βει ει ar x και αλ λο τρι ον ται του ον χα α
ρι ι ι ι ι σμα α α α τος π q ν παρ χωρ μαθη
της γι νεται προ δυ ο της ερ η θει ει φι λι ι ι
χω ω ω δο ο λορ ν ν πο κρυ ν ν πτει q και
προ τι μα ται α φρογως της του Δεσπο τς α α γα
απης x τρι α κοντα αρ γν ρι ι α Δ ο δη γος γε

με νος σν νε δρι ι ον πα α ρα νοο ο ο
μον ^π η μεις δε ε χοντεσω τη ρι α ar τορ Xρι
ι στορ ^χ αν τορ δο ξα α σω μερ ^π Hχος ^χ Πα.

Τηρ φι λα δελ φι αρ κη σω μεθα ^χ ως ερ Xρι
στω ω ω α δε ελ φοι ^χ και μη το α συι πα θες προς
τας πλησι ι or η ημωρ ^χ ι ra μη ως ο δουλος κα
τα χρι θω μερ ο α νε ε λε ε η η ημωρ ^π
δι α τα δη η ra α φι ι α α ^χ και ως ο /
ον δας με τα με ε λη η θερ τες ^χ μη δεν ω ω φε
λη η η σω ω ω ω μερ ^π Ειρμολογικως
Δε δο ξας με ra πε φι σου ον ε λα ληθη παρ
τα χον ^Δ οτι ε κν η σας σαρκι ^Δ τον των ο

λωρ ποι οι τηρ θε ο το κε Ma ρι a ^π Πα νυ μη
τε και α πει ρο γα με ^π 'Αρτιφωρος E'.
'Hχος ^χ Πα.
Ο μα θη της τον δι δασκαλις σν νε φω νει ει τηρ τι
ι μηρ ^Δ και τρι α κορ τα αρ γν φι οις πεπρα κε
ε τορ Kv ν φι i i or ^π φι λημα τι i i
δο λι i i ω ^π πα φα δους αν τορ τοις α
νομοι οι οις εις θα α α a raa a a τορ ^π
Σημε ρορ ε λε γερ ο Κτιστης ρα νς και αι γης ^Δ
τοις ε αν τον ον μα α θη η η ταις ^π ηγ γι κερ
η ω ω φα και ε φθα σερ I ον ον δα πα ο ο πα
ρα α δι δο δο δο με ^π μη τις με αρ η
ση ται βλεπωρ με ερ τω Στα αν φω ^Δ ερ με σω δν ν

ω ω λη η η στωr πασχωγαρως ar θρωω πος δ
και σωζω ως φι λα a a ar θρωω ω ω σος δ τους
εις ε με επιστε ε ε ev 0 0 o or τας Θεοτ.

Η αρ φη τως ετ εσ χατωr συ uλ λα βον σα^x
και τε κου ου ου σα τοκτισητ τοr i δι or Παρ θε
τε σω ω ζε τους σε ε με γα λν ror τα ac

'Αρτιφωροr ST'.

'Ηχος Γα.

Σημερογ ρη γο ρει o / ου ονδας δι πα φα δου
ται τοr Κυριοr γη τοr προ τωr ai ω ωρωρ σω τη η
φα το o σμις γη τοr εκ πετε a αρτωρχορτα a
σατα πλη η θη γη ση με ροr o a ro μος αρ rei ται
τοr δι δασκαλοr γη μαθη της γε ρομερος Δε σπο

οτηr πα φε δωκε q αρ γν φι ω πε πραχε τοr μαr
ναχορτα σα τα τοr a ar θρωω ποr
Σημεροr τω Σταυρωπρο ση λω σαr l ου δαι ai οι τοr
Κν φι or γη τοr δι a τε μο οντα τηr θα αλασσαr
φα a 6δω γη και δι a γα γο or τα au τς 8c εr
ε φη η μω γη ση με ροr τη λογχητηr πλενφαραν τς
ε κεντησαr γη τς πληγαις μα στι ξαρτος ν περ αν
τωr τηr Αιγυπτοr q και χο ληr ε πο τι i σαr δi τοr
μα arra τρο φηr αν τοις ομ βρη η σα ar τα
Κυρι ε ε πι το πα θος το ε κε σι ογ παρα
γε ρο με ενος ε βο o ας τοις μαθη ται αις σου γη
καr μι ar ωραr ουχ i σχυσα τε a γρυπησαι μετ

ε μον Δ πωρ ε πηγγει λα τε α πο θηησκειν δι ε
με γι κατον I ον δαρθε α σα σθε πωρ όκα θε εν
δει π αλ λα σπδα α ζει προ δς ταιμε τοις πα ρα ro
ο μοις γι ε γει ρε σθε προσενξα σθε μη τις με
αρ τη ση ηταιβλεπωρμε ερ τω Σταυρω Δ μα χρο ο
θν με δο ο ξα α σοι γι
Χαιρε θε ο το κε η τον α χωρη τον ερ ρα
τοις Δ χω ρη σα σα εν μητρασο γι χαιρε Παρθε ε
re τωρ προ φη τωρ το κηρυγμα π δι η ης η μιν
ελαιψερ ο Εμμα το ηλ χαιρε μη ητηρ Χριστο το θε ον
Κάθισμα.
Ποιος σε τρο πος I ον ον δα προ δο 'Ηχος το Γα.
τηρ τον Σωτη η ρος ειρ γα σα το γι μη το χο ρα ε σε

τωρ α πο στολωρ ε χω ρη σε μη τον χα ρι σματος
τωρ i α μα α τωρ ε στε ρη σε γι μη μυρδει πησας
ε κειροις σε της τρα πε ε ζης α πω σα το π μη τωρ
αλλωρ ρι ψας τον πο δας τας σο ρε ν πε ρει ει δερ γι
ω πο σωρ α γαθωρ α μη μωρ ε γε ε νον γι
και σου μερ η α χα ρι στος στη λι τε εν ε ται γρω ω
μη π αν τον δε η α τει καστος μα χρο θυ
μι α κη ρυτ τε ται Δ και το με γα ε λε ο ο ο ος
'Αρτιφωρορ Z'. 'Ηχος λ Δ Nη.

Τοις συλ λα βον σι σε πα ρα γομοις α νε χο με
ενος Δ ου τωρ ε βο ο ας Κν ν ν ρι i i
ε Δ ει και ε πα τα ξα τε τον ποι με ε ε να Δ

και δι ε σκο πι σα α τε ^Δ τα δω δε κα προβα α
 τα α τους μα α θη τα α α ας μυν ^Δ η δν τα μηρ
 πλεισς η δω δε κι λε γε ε ω ωιας πα ρα αη η
 η σαι Ar γε ε ε λωρ ^Δ αλ λα μα ακρο θν
 ν μω ^Δ ι γα πλη ρω θη α ε δη λωσαν μιρ δι
 α α τωρ Προ ο φη η τωω ω ωρ μιν ^Δ α δη λα
 και κρυ φι α Kν ρι ε δο ο ο ξαα α α σοι ^Δ
 Τρι τορ αρ τη σα με τος ο ο Πε ετρος ^Δ εν
 θε ως το ρη η θε εταν τω συ τηη η η κερ ^Δ
 αλ λα προ ση γα γε σοι δα ακρυ α με τα α
 ροι οι ας ^Δ ο θε ος ι λασθη τι ιμοι και σω ω ω
 σω ω ω or με Θεοτοκος Ειρμολογικως. ^Δ

Ως πνημηρ σω τη ρι or και Πα ρα δεισογερπτορ και φω
 τος α α ι δι ι ι 8 Δ re φε ε ληρ ν παρχθσαρ
 τηρ A γι ι ar Παρ θε ειρορ ^Δ ν μηη σωμερ απατες
 λε γοντες το χαι αι φε αν τη ^Δ 'Αρτιφωρορ H'.
 'Ηχος ^Δ Δι.
 Ει πα τε πα ρα ρο μοι ^Δ τι η κον σα τε πα ρα τον
 Σω τηρος η η μιωρ ^Δ ον ρο μορ ε ξε θε ε το και
 τωρ προ φη τω ω ωωρ τα δι δα αγ μαα α α
 τα ^Δ πιως ουρ ε λο γι σα σθε Πι λα τω πα α
 αρα δς ^Δ rai ^Δ τορ εκ θε ον θε or λογοκαι λν
 τρω τηη τωρ ψυ ν χω ω ωρ ηη η η μιωρ ^Δ
 Σταν ρω θη τω εκραζο ^Δ οι τωρ σωρ χαρι σματωρ
 α ει ε ετρυφω ωρ τες ^Δ και κα κονρ γορ

αρτ εν ε ερ γε ε ε τον η τουτο λα βειρ οι των
 δι και αι ωρ φο ο νε εν ται αι ε σι ωπαςδεχρι
 στε φε ρων αν τω ωωωρ τηρ προπε ε τει ει
 ει ει αρ πα θειρ θελων και σωσαι η μας ως
 φι ι λα α αρθρωω ω ω πος θεοτοκιον.
 Ο τι ουκ ε ε χομερ παροη σι αρ δι α τα πολ
 λα η μωρ α μαρ τηματα σν τον εκ σου γε ερ τη θει
 τα δν σω πησογ θεο το ο κε Παρ θε ε ε πολ λα
 γαρ ι σχν ει δε η σις μη τρος δ προσεν με νει αρ Δε
 σποτα μηπαρι ι δης α μαρ τω λωρ ι κε σι ι αις
 η πατσεμιος ο τι ε λε η η μωρ ε στι και
 σω ζειρ δν τα με νος ο και πα θειρ ν περη μωρ και

'Αρτιφωρον Θ'.
 τα δε ξα μερος 'Ηχος π
 Ε στη σαρ τα τρι α κορ τα αρ γν ρι α η τηρ
 τι μηρ τον τε τι μημε ε νη η ορ ε τι μη σαρ
 το α πο νι ω ωρ Ισραηλ π γρη γο ρει τε και προ
 σεν χε σθε η ι τα μη ει σελ θη τε εις πειρα
 ομορ η το μερ πτενυμα προ θυμορ η δε σαρξ α σθε
 της η δι α τον το γρη η γο ρει ται
 Ε δω καρ εις το βρω μαμις χο λη ην και εις τηρ
 δι ψαρ μις ε πο τι σαρ με ο οξος π συ δε Κυ ρι ε α
 τα στησομε η και αρ τα πο δω ω σω αντοις Θεοτοκ. γη
 Οι εξ ε θρωρ ν μηρ σε θε ο το κε α γηη η
 ο τι Χριστο ορ το θε ο ορ ημιω ωρ ε τε ε κες π τορ

εκ της κα ταρας τως ar θρω πως ♀ δι α σου ε λεν
Κάθισμα.

θε ρω ω σα ar τα γη 'Hχος λλ Nη.

Ω πως / ουδας ο πο τε σου ου μα θη η της λτηρ

προ δο σι ar ε με λε ε τα α κα τα α σου δη

συν ε δει πνη σε δο λι ως ο ε πι βθ λος και ai α δι

ι χος λ πο ρεν θεις ει ει πετοις ε ρεν σι τι μοι

παρε χε τε και πα ρα δωσω ν μιν ε ε κει ror διτορ

τορ ro μιν λυσατ και βε βη λυτα το Σαββατορ ♀

μακροθυ με Kv ρι ε δο ξα σοιοιοι οι 'Hχος λτ Artif. I.

ο a ra ba l lo με τος φως ως i μα τι i or δ

γνυμιος εις κρι i σιτ i i στα a a το και er

si a γο ri ρα πι σμα ε δε ε ε. ξα a a a

το δ v πο χέι ρω ωr ωr ε ε πλα a a σεv π

ο δε πα ρα ρο μος λα ος δ τω Σταυρωπρο ση λω

ω σε to or Kv v ρι o or της δο o o o οξης π

το τε το κα τα πε τασμα τον Na ον ου ε σχι i

σθη ο H λι ος ε σκο τα a σε δι μη φερωr θε a σα a

σθαι θε or v v v bρι ζο o με ε ε ε ror π or

τρεμει τα σνι πα ar τα δ αν τοr προ o σκυνη η η

σω ω ω ω μεv π

Ο μα θη τη ης ηηρη σα a το δ o Λη στης

ε δο o o o η η η η σε δ μη σθη τι με Kv v

ρι i e δ er τη βα a a σι λεi ει ει a a a a σου

Ει ρη rεν σον το κοσμορο εκ Παρ Θεοτοχοr.

Θε να κα τα δε ξα με νος Κυρι ε σαρκα φο ρε σαι
ν περ δελων και νασυμφωνωσε δο ξο λο γε
μεν φι λαρ θρω πε ε τε 'Ηχος λατ Πα.
'Artiforor IA'.

Ar tu a γα a θωρ δ ων ε ποι η σας Χριστε ε
τωω γε ε νει τω ων E βραι ai ai ων π σταυρω
θη ραι σε κα τε δι κα α σαρ δ ο ξος καιχο λη ην σε ε
ε πο tu i σα a a ar τες π αλ λα δος αντοις
Kv ρι ε κα τα τα ερ γα a αν τωρ δ ο tu ε
συνηκαρ την ση ην συν υγκατα a a βα a a σιν π
E πι τη προ δο σι a ουκ ηρ χεσθησαρ Χρι
στε ε τα a γε ε rη τω ων E βραι ai ai ων π
αλ ε κινων τας κε φα λασα αντωρ δ μν κτη ρι

π
σμον και χλε εν η η πη προσα α γοο ο ορ τες
al λα δος αν τοις Kv ρι ε κα τα τα ε ερ γα
a αν τωρ σ o τι κε να κατασ ε ε ε με λε ε
ε τη η η η σαρ
π
On te γη ω ω ως ε ε σει εισθη σ ou τε πετραι ως
ερ ρα γη η σαρ E βραι ai ονς ε ε πει ει ει σαρ
ou τε τον Na ou το κα τα πε τα α α σμα ς τε τωρ
re ρωρ η η a ra a a a στα a a a σις
al λα δος αν τοις Kv ρι ε κα τα τα ε ερ γα
a αν τωρ σ o τι κε να κατασ ε ε ε με λε ε
ε ε τη η η η σαρ Θεοτοκον.
Ειρμολογικως.

¶ ε ορ εκ σσ σαρκω θερ τα εγγρωμεν̄ς θε ο ο το ο

v ro o ue er t Hxos λ π ι N

Τα δε λεγει Κυ ρι ι ο σε τοις Γι ι ον δαι αι αι
οις δι λα ος μις τι ε ποιη η σα α α σοι ή η τι σοι
παρη ρω ω ω ω χλη η η σα δι τις τιν φλερσα
ε φω τι ι σα τις λεπρες σα ε κα α α θα ρι ι
σα καρδρα ορτα ε πι χλι ι ι τη ης η τω ωρ
θω σα α α α μηρ δι λα ο ος μις τι ε ποι η η
σα α σοι και τι μοι ar τα πε ε ε ε δω ω ω ω κας ρι
ar τι τι μα arra χο ο ληρ δικαρ τι τον ν δα ατος
0 0 0 ξο ος δι ar τι τον α γα α πα α ar με

σταν ρω με προση λω ω ω ω σα α α α τε Δι ουκ
ε τι στεγω λοι οι πον κα λε σωμυτα ε ε ε θηη Δι
κα κει να με δο ξα σα σι συν τω Πα τρι
και αι τω ω Πρε ε εν μα α α α τι Δι κα γω αν
τοις δω ω ρη σο ο ο μαι ζω ηρ Δι τηρ αι αι ω ω
ω ω n i i i or Δι
Σημειον του να ου το κα τα πε τα α α σμα Δι εις
ε λεγχον ρη γρυν ται αι των πα α ρα ρο ο ο ο
μων Δι και τας ι δι ας α α κτι ιιας ο η Δι
ο ος κρυ ν πτει Δι ε σπο ο τηρο ρω ων σαυρος Δι
88 με ε ε ε vor Δι
Οι ρο μο θε ται τι σρα α ηλ Δι / ον δαι οι

αλιν ε σφρ γι σμε ε την κα τε λιπερ εις σω τη
Κάθισμα.
φι αρ τωρψυχων η μιων δι 'Ηχος λαδι
Οτε παρεσης τω Και α φα α ο Θε ε ος δι
και παρε δοθης τω Πι λα τωω ο Κρι ι της δι
αι ον φα νι αι Δυ ραμεις εκ του φοβου ε σα α
λενθηη σαρ ο τε δε ν ψωθης ε πι του ξυλου
ερμεσωδυ ω λη στων δι και ε λο γιοθης με τα
α τομωρο α ρα μαρ τη τος δι α το σωσαι το ορ
αρθρωωπορ δι α ρε ξι και κε Κυ φι ε δο
'Αρτιφωρορ ΙΓ'.
ξα σοι οι οι οι δι 'Ηχος λαδι Πα.
Το αθροισματων Ι ι ον ον δαι αι ων δι τω Πι
λα τω η τη η σαρ το δι σταυρω θη η ραι αι σε Κυ

v pi i i e ai ti ar yaf er soi mi n n
ε ev φo or tec δ tor v πevθvror Ba φab bar η η
λεν θε ε ε ε ρωω ω ω σar δ κai σe tor δi
κai or κa τe δi i κa a σar δ μi ai φo ri
ας ε εγκλημα κληη η φω σa a μe e ε e roι
al λa δoς aν tοiς Kυ φi ε tο ar ta πo o δo
o μa a aν tωr δ o tι κe rα κa ta σoν oν e e μie
λe ε ε tηη η η σar
Or πaτta φoι iσ σei ei ei κai tρe ε μei δ κai πaσaγλωσ
σa v μei δ Xρiσtοr Θe oν δv ra μi i ir κai ai
Θe oν oν σo φi i i ar πoi i e φeiς eφ
ρa πi σar κai e δω κa r aν tω χo o ληr δ κai

παρτα παθειν κα τε δε ξα α το σωσαι θε ελων η η
μας δεκτη ρο μι ωρη ηημιωρτω ι δι ω
αι ματι δεκτη ω ωωδι φι λα α ar θρω ω ω πος
Θεοτοκιον
Θε ο το κε η τε κεσα Ειρηνολογικως λι
δι α λογε ν περ λογοτορ Κτι στηρ τορ ι δι or
αν τορ δυ σω ω πεισωσαι τας ψυ χας η η μωωρ
'Αρτιφωρον 14'.
'Ηχος λι δη Nη.
Κυρι ε ο τορ λη στηρ συρ ο δοι πορορ λα α βωρ η
τορ ερ αι ματι χειρας μο λν ν ν ν ra a a ar
τα λη και η μας συρ αν τω κα ατα α φι ι
ιθ μηη η η σορ δη ωδι α γα θος και φι λα α
a ar θρω ω ω πος

Μικραργωρην α φημεν ο λη στης ε εν τω Στα αν
 ρω δι με γαληρ πι ιστιν ε εν βε μι ι ι α α
 ρο πη η ε σωω ω ω θη δι και πρωτος Πα ρα
 δει σου πυλας α νοιξας ει ει ση η ηλ θερ δι ο αν του
 τηρ με τα ροι ar προσ δε ε ξα με ερος δι Κυ ρι ε

Θεοτοκος

δο ο ο ο ξα α α α σοι δι Ειρημολογικως.

Χαιρε η δι Ar γε λον τηρ χα ρατ τα κοσμιδε
 ξα με ενη δι χαι ρε η τε κα ρσα τοι ποι η τηρ
 σα και Κυρι or δι χαιρε η α ξι ω θει σα γε γεσθαι
 'Αρτιφωρον IE'.

μη τηρ Χρι σις τα θε σ δι 'Ηχος δι Πα.

Σημερον κρεμαται ε ε επι ι ξυ υ λσ δο er v
 δα α σι ι τηρ γη ην κρε μα α α σας π στεφαρον

εξ α καρ θω ω ρ πε ρι τι ι θε ε ε ε ται
 ο τωρ Ar γε ε λω ρ Ba α σι ι ι λενς ψευ δη
 πορ φυ v υ ραρ πε ρι βαλ λε ε ται ο πε ρι βαλ λω ρ
 τορ ον ρα ρο ο ο or ε εν γε φρε ε ε ε λαις
 ρα πισμα κα τε δε ξα α το δο er I ορ δα
 γη ε λεν θε ρω ω σας το or A α α δαι
 η λοις προ ο ο ση η λω ω θη δο ρυμ φι ι ι ι ο
 ος της E εκ κλη σι ι ι ας π λογχη ε ε
 ε κε ει τη η θη δο γι ο ο ος τη ης Παρ θε ε
 ε ε γου προ σκυ γου με ει σα πα α α θη Χρι
 ι ι στε π δει ξορ η η μιν και τηρ ει δο ξο οι σα σ
 Ara a α σα α α σι

Μη ως Ισδαιοι ε ορ τα σω ω μερ δ και γαρ το
 Πασχα α α η μωρ ν περη η μωρ ε τν θη
 Χρι στο ος ο ο θε ε ε ος παλλεκ κα θα
 ρω μερ ε αν τους α πο παγτος μιο λν ν σμον δ
 και ει λι χρι τως δεη θω ω ω με ερ αν α αν
 τω δ α ρα στα α Κυρι ε σω σον ημας ω ως φι
 λα α ar θρω ω ω πος π

Ο Σταυρος σας Κυρι ε δ ζω η και α γραστα
 α σις υ ν πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω σου και
 επ αν τω πε ε ε ποι θο ο τες δ σε τον ξανθωθερ
 τα θε or η μωωρ υ ν μιρ δ μερ δ ε λε ε η σο
 or η η η μας π Θεοτοκοι. Ειρμολογικως.

Ο ρωσα σε κρεμα μετον Χρι στεη σε κν η σασα
 a re bo o a ti to ξε ror o o ρω μνστη φι
 or Ti ε μου πως ε πι ξν λον θηη η
 σκειεσαρ κι πηγρν με τος ζω η ης χορη γε ε
 Κάθισμα.
 Ε ξη γρασας η μας εκ της Ηχος δι
 και τα φας το μιτω τι μι ω σθ αι μα τι
 τω Σταυρω προ ση λω θεις και τη λογχη κεντηθεις
 τηρ α θα ρα σι ar ε πη γασας ar θρωποις Σω
 τηρη μωρ δο ξα σοι οι Ηχος ιτος λι βι
 Διι α ξν λι ο Λ δαι Πα ρα δει σα γε γο rer
 αποικος δι α ζν λι δε Σταυρον λι ο ληστης Πα ρα
 δει σον ω κησερ δ ο με εν γαρ γεν σα με τος λι

ερ το ληρ η θε ε τη σε του ποι η σαντος ο δε συ
σταν ρω με τος ^β θε or ω ριο λο ο γη σε τον κρυ
πτο με τον μηνησθητι και η μωρ Σω τηρ ερ τη Βα σι
έφαρμογη και ἐπὶ τῷ λοιπῷ τροπαρίῳ.
λει α σθ ^β Είτα τὸ προκείμενον Ἡχος Δι.

Δι ε με βι i σαρ το τα i μα τι α μου ε
αν τοις Δι και ε πι τον i μα τι σμορις ε βα
ἐκ γ'. εἰς δὲ τὸ τέλος. Δι ε βαλογ κλη ηη
λογ κλη ηροι. Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῷ Alrwr.
η ρο or ^β Ηχος

Δ ν ο και πορη ρα ε ποι η σερ ^χ ο πρω το το
κος νι ος με Ισραηλ ^π ε με ε εγ και τε λι πε ^χ
πη γηρ u δα τος ζω ης και ω ρυ ξεν ε αν τω
φρε αρ συν τε τριμενο ^π ε με ε πι ξυ u λο ε

στιν ρω σε ^χ τορ δε Βα ραβ βαρ η τη σατο και
α α πε ε λν υ σε ^π ε ξεστη ον ρα το υ ε πι
το τω ^χ και ο Η λι ος τας α κτινας α πε κρυψε δι
συ δε Ι σρα ηλ υκ ε νε τρα πης ^χ αλ λα θα ρα τω
με πα ρε ε δω ω κας φες αν τοι οις Πατερ Α γι
ε ^χ ον γαρ οι δα σι τι ε ποι οι η η σαρ η
Ε καζορ μελος της α γι ας σς σαρ κος ^χ α
τι μι ar δι ημας ν πε ε μει ει νε ^χ τας α κανθας
η κε φα λη η ^χ η ο ψις τα εμπτνσματα αι σι
α γο ρες τα ρα πι ι σμα α τα ^π το στομα τηρ ερ
ο ξει κε φα σθεισαρ χολην τη γεν σει ^χ τα ω τα
τας δυσ σε θεις βλα ασφημιας ο ρω τος τηρ φραγγελω

σιν ^χ και ηχειρ τον κα α λα αμορ ^π αι τα ο.λις σω μα
τος εκ τα πειρετωανυρω ^χ τα αρ θρα α τας ηλις και η
πλεν φα τηρλογχηρ ^π ο πα θωρη περη μωρ και
πα θωρε λευθε ρω σας η μας ^χ ο συρ και τα
βας ημιν φι λανθρωτι ^π α ^χ και α τρυ ψωσας η
μας ^χ παρ το δυ να με Σω τηρε λε ησορη μας ^χ
Σ ταν ρω θερτος σο Χρι στε ε ^χ πα σα η Κτι σις
βλε ε πσαα ε ε τρε ε με ^π τα θε με λι ατης
γης δι ε δο τη η θησαρ γρο βω τα χρατις σολ σο
γαρ υψωθετος ση με ρορ γερος Ε βραι αιωρ α α πω
ω λε ε το ^π τον τα ον το κα τα πε τα σμα δι ερ
ρα α γη δι χως ^χ τα μη μει α η τε ω χθη

ησαρ ^χ και τε κροι οι εκ τωρ τα φωτε ξα τε ε στη η
σαρ ^π ε κα τοταρχοςι δωρ το θαν μα εφρι ξε δι
πα ρε σω σα δε η μη τηρ σου ^χ ε βο ο α θρη
τω δθσαμητρικως ^χ πω ως μη θρη τη σω ^χ και τα
σπλαγχνα μις τηψω ο ρω σα σε γν μιγρως καταχριτον
ετ ^π εν ν.λω κρε μα με ερο ^χ ο σταν ρω θεις και τα
φεις ^χ και α τα στας εκ τωρ τε κρωρ *Kv v* ρι ε
δο ο ξα α σοι ^χ Δόξα, Ηχος ^π τ. Πα.
Ε ^π ξε δυ σα αρ με τα ι ι ι μα α α α τι ι
α α α με ^χ και ε τε δυ σα α α αρ με
χλα α μν υ δα α κοκ κι ι ι τηρ ^π ε θηκαρ
ε πι ι τηηηρ κε φα α λη ηηρ μις ^χ στε

φαρον ε εξ α α κα α αρ θωρ δ και ε πι τη
 ηρ δε ξι ι α αρ μις χει ει ει ρα α δ ε ε δω
 ω ω καρ κα α λα α α μον π i ρα συν τρι ι ι
 ψω ω α αν τις ως σκε εν η κε ε ρα
 με ε ε ε ως Kai rōr, Ἡχος ὁ αὐτός. π
 Τ or ρωτορ μις ε δω κα α α εις μια α στι
 i γωωω ω σιν δ το δε προ ο ο σωω πο ο ορ
 μις δ δκ α πε στρα α αρη δ α πο αι σχν ν ηης
 εμ πιν σμα α α α α τωωτη δη μαα τι Πι λα α
 το ο ο παα ρε ε ε στηρ δ και σαν ρον πε ε
 ε ε μει ει ει τα δι α τηρ του ον κο ο
 σμις σωω τη ρι ι α α α α α αρ δ

Εις τὰ Ἀπόστολα, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα,
 Ἡχος δι Πα.

Π α σα η Κι σις ηλλοις το φο βωθε ω ρη σα
 a a σε π er Σταυρω κρε μα α με ε ρορ Xρι i στε ε π
 o H λι o o o ος ε ε σκο τι i i ζε ε ε ε
 το ο δ και γης τα θε με ε λι i a η ουρ ε
 ε τα ρα α α ατ τε ε ε το π q τα πατα συν
 ε πα α α σχο τω τα πατα α κτι i i σα α α αρ
 τι π ο ε κον σι ως δι η μας ν ν πο ο μει
 τας η Kν ρι i ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ηη
 Λ α ος δυσσε βη ης και πα Ἡχος δι Ι.
 ρα α α ro μος δι γατι με λε τα α α α
 κε ε ε ε ρα δ i ρα τι τηρ ζω ηρ τωρ α πα

a ar τωr θa ratωxa te δi i i ka se t
 μe γa θa a av μa a o n o Kti stηs t^o xo o
 σμεις χειρας a ro μωr πa a ra δi i i do o
 o o rai t^o kai e pi ξn lov a rv ψs s tαι ai
 o φi la a a a ar θρωω ω ω πo c⁶ i ra t^o e r
 A δηδε σμιωωτας ε λεν θe ρω ωση κρα a a η
 ζo o o or t^o s⁶ μa κροθv μe Kv ri e e do o
 o ξaa a a soi

Σημερor se θe ωρσa η a μεμ πt o o cpar
 θe ε rōc t er Σtaν ρω Ao o γe e a rao t^o
 ω ω μee e e ror t⁶ o δv ρo μe ε rη μη
 τρωω ω a σplaaγ xra t⁶ e te t^o rωt^o tηr κaρ δi i

ii a ar pi i i κρωc⁶ kai se ra ζsσa o δv
 rη η ρωc⁶ δ ex ba a a θs ςψv v υ χηc⁶
 πa ρei a cσv θri ξi κa t^o ξa n σa a a a ka te
 ε t^o v χee e e t^o δi o κai t^o o σtη η η
 θo c t^o p⁶ t^o s⁶ a re xra a γe γo e e ρω ω ωc⁶
 oi μoi θei ei or te e e κro or t^o oi μoi t^o
 φωω ω ωc⁶ t^o v xo o o σμs⁶ t^o t^o e δv⁶ e⁶
 o o φθa alμω ω ar μs⁶ o a μro o o c⁶ t^o θe e
 8 8 8 8 t^o o o θe rai sra t^o ai t^o wra σωω μa
 atωr t^o rōmω σv r el χo o o r to le ε ε γs⁶ 8 8
 σai t^o a ka ta lη pte Kv ri e e do o o
 ξaa a a soi

E πι ἐν λε βλεπε σα κρε μα α με ε ρορ Χρι ι
στε το σε το πατωκτισηρ και θε ορ η σε α σπο ο
ρω ω ως τε κε σα ε βο ο ο ο ο α α πι
ι κρως τη γι ε ε ε μις πατο καλ δο ος
ε ε δυ τη ης μιρ φηη η ης σον ον φε βω κα
θοραρ σε α δι ι ι κως ταν ρου ον ον ου με ε
ε ε ρορ σπενσον ιν α ρα α α α στηη η η
θι τη ο πως ι δω κα α γω σον την εκ τε κρωντρι
η με ε ε ρορ ε ε ξα α ρα α α στα α α σιν
K Δόξα,
υ ν ν ν ρι ι ι ι ε Ηχος Η Η Νη.
α ρα βαι ρορ τος σθε εν τω Στα αν ρω Η φοβος
και αι αι τρο ο ο μο ος ε ε ε πε ε πε σε

ε τη η κτι ι ι ι σει δι και τηρ γηρ με ερ ε ε
κω λυ ν υ εις κα τα πι ειρ τον ους στα αν ρου ον
ουρ τα α α σε δι τω δε Αδη ε ε ε πε τρε
ε ε πες κ α γα α πε εμι πειν τας δε ε σμι ι ι
θι εις α γα γερ νη ηη σιν βρο ο τωρ Η κρι
τα ζω ωρ τωρ και αι re ε κρωρ δι ζω ηη ηλ θες
πα α ρα α α σχειειρ και αι ον ον θα α α ρα
α α α τορ δι φι λααρ θρω ω ω πε δο ο ο ο
ξα α α α σι Kai ρορ, Ηχος δ αντός.
H δη η η βα πτε ε ται καλα μο ος α α
πο ο φα α α σε ε ε ως δι πα α α α ρα
α κρι τωωρ α α δι ι ι κωρ δι και I η

σον ους δι ι ι κα λε εται και κα τα χρι ι γε
 ται στα αν ρω λι και πασχει ηη η κτι ι ι οι ιι
 ερ σταν ρω καθο ρω σα τον Kv v v ρι ι ι
 or δι αλλ ο γρν ν σει σωμα αι το ο ο ος δι
 ε ε με ε ε πα α α α σχωρ δι α γα θε ε
 Kv v ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι δι

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ

“Ωρα Α”

Ίδιόμελα, Ἡχος λι ι Nη.

Σ η η η η με ε ε ε ρορ δι τον Na ον το
 κα τα α α πε τα α α σμα εις ε λε εγχον ρη γρν ται
 αι τωρ πα α ρα α ρο ο ο μωρ δι και τας ι

δι ας α α κτι ι ι γας ο H η λι ο ο ος ρην ν
 v πτει ει δε σποτηρο ρω ω ωρ σαν ρη ο ο
 8 8 με ε ε ε γορ
 Ω ε προβα α το or ε πι σφα α γηρ δι η
 χθηης Χριτε ε Ba α σι ι ι λεν δ και ω
 ως α α μιος δι α κα α κος προ ση λω ω θης τω στα
 αν ρω λι v πο τωρ πα ρα α ρο ο ο μω ωρ
 a α ar δρωρ δι α τας α μαρ τι ι ας η
 μωρ φιλα α α ar θρωω ω ω πε δι όχος δ αντός.
 T οις συλ λα βον σι σε πα ρα α α ρο ο ο
 μοι οις δι a γε ε χυ με ε γος ον ουτως ε βο ας
 Kv v v ρι ι ι ε δ ει και ε πα α τα ξα

α α τε ε ε το ορ ποι με ε ε ε ρα Δ και δι
 ε σκο ο ορ πι ι ι ι σα α α α τε Δ τα δω δε
 ε ε κα προ βα α τα α τονς μα α θη η τα α α ας
 με Δ η δν ρα μηρ πλειεισε η δω δε κα λε γε ε
 ω ω ω ρας Δ πα ρα α ση η η σαι αι Α αγ γε ε
 ε ε λωr Δ αλ λα μα α κρο θυ ν μω Δ i ρα
 πλη ρω ω θη Δ α ε δη η λω σα ν ν μιr Δ
 δι ι ι ι α α τωr προ ο φη η τωω ω ω ω μου Δ
 α δη λα και αι κρυ φι ι ι α Δ Kν ν ρι ι ι

"Ωρα Γ"

ε δο ο ο ξα α α σοι Δ "Ηχος δ αντός.

Δ i α τωr φοβοr τωr / i ον ον δαι αι αι
 ω ω r Δ ο φι ι ι λο ο ο ος σον και ο

πλη σι ο ορ Πε ε ε τρος ηρ τη σα το σε Kν ν ν
 ν ν ρι ι ι ι ι ε Δ και ο δν ρο με ε το ος
 8 τω ως ε βο ο ο α α Δ τωr δα κρυωr με
 μη η η πα α ρα σι ι ω ω πηη η η σης Δ
 ει ει πα γαρ φυ λαξαι τη ηρ πι στι ir οι οι κτι i
 ϕ μιω ωr Δ και αι ου ουχ ε ε φυ ν ν λα α
 α α ξα Δ και η μω ωr τηη με ε ε τα ροι οι οι
 ar ον τωω δε ε ε ξαι Δ και ε λε ε ε η
 σο ο ο ο οr η η η η η μας Δ

Π ρο τον τι μι 8 8 σσ στα αν ρε Δ σρα τι ω
 ω τω ωr εμ παι ζο ορτωr σε ε ε Kν ρι ι ι ε αι
 ro ε ραι αι σρατι αι αι κα τε πληη η ητ το ο

ο or το Δ α re δη σω ω γαρ εφα νο or ν
 ν ν βρε ε ε ε ως Δ ο την γη ντ ζω αγραφη
 η σας τοις α α α α ar θε ε ε ε σι Δ και
 την χλαιρα χλεν α α ζο με ε γος ε ε ε φο ρε ε ε
 σας ο re φε λαις πε ρι βα αλλωτο σε φε ε ε
 ε ε ω ω ω ω μα Δ τοι αν τη γαρ οι οι κο ο
 το ο μι ιι α α ε γνω ω σθη η σου η εν
 σπλαγχν α α Χρι ι στε Δ το μεγα ε ε λε ε ε
 ος δο ο ο ο ξα α α σοι Δ Ηχος λ η Πα
 Ε ε λ κο με ε ε γος ε πι ι στα αν ρε s q ον
 τως ε βο ο α ας Κυ ν ν ρι ι ι ε q
 δι α ποι or ερ γορ θε λε τε ε με σταν ρω ω

σαι I i ον δαι αι αι οι π ο ο ο ο τι ι τους
 πα α ρα α λν τας ν μω ωρ συ ν re ε ε σφι i
 i ιγ ξα q ο τι τας νεκρας ως εξ ν πνες α re
 ε ε ε στηη η η σα π ai μορρα i α α σα α
 u α α μηρ q χα ρα rai ai a a ar η λε ε
 ε ε ηη η η σα π δι a ποι οι ο or εργορ
 θε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε με
 ε ε ε q φο ο ο re εν σαι I i ο δαι αι αι
 οι q αλλ ο γεσθε εις or rur ε εκ κε er ta a a
 τε Χρι σοι πα ρα α το μοι Δ οι οι οι οι οι οι π
 q

"ΩΡΑ ΣΤ"

Ίδιόμελα, Ηχος λ η Nη.

T a a δε ε λε γει Κυ ρι ι ο ος τοις I i

δαι αι αι αι οις Δ λα ο οε μον τι ε ποι οι
ηηησααασοιοιηητισοιπαρηγωω
ωωωχληηησαΔτουςτυφλεσσεεε
φωτιισατυλεπρεσσεκαααθαρισαη
αρδρααοοορταεπικλιιηηηηγηγωωρ
θωωσααααμηρΔλαοοεμοντιιεε
ποιοιηησααασοιοιΔκαιτιμοιαρταπε
εεδωωωωκαςΔarτιτυμαααραα
χοοληρΔarτιτυσνννδαατοοοο
οοξοδΔarτιτοναγααπααarμεσαν
ρωμεπροσηηλωωωσαααατεΔουχ
εετιστεεεεγωλοιοιπορκαλεεσωμονον

ouονταεεεθηηΔκαικειαμεδοο
ξασσσοισυτωΠατριικαιαιΠτεεευμαα
αατιΔκαιγωαυτοιςδωωρηηησωω
οομαιζωηρτηραιαιωωωωωνηιι
Ηχος ὁ αὐτός.
*O*ιρομοθεταιτονΙσρααηλΙονδαι
οικαιΦαριισαιαιοιοιοχοροστωρ
αποστοολωρβοααααπροοςννν
μαςΔιιιιδερααοορυμειειεε
λνννσαααατεΔιιιιιδεε
ααμηροσορυμειειεεσανρωωωσαα
αατεΔταφωωπαρεδωκατεεφαλλε

ξου σι α α ε ε αν τον ον α α ρε ε ε στηδ
μη πλα ρα σθε Ι ι ι ι ον δαι αι αι οι οι δ
αν το ο ο υς γρα φε ε ε στι ο ερ θα λα ασ
ση η η σω ω ω σα ας και αι αι ε ερ ε βη
η μιω ω θρε ε ε ε ψας δι αν τος ε ε στιν η
ζω η η η η η και αι το ο ο φως δι και η
η ει ει βη η η τη τον κοο ο ο συς Ἡχος ληφ Πα
Δ ε ε εν τε ε φ χρι στο φο ροι λα οι κα α
τι ι ι δω ω ω ω ω μερ φ τι συρ ε βε σ λεν σα
α α το Ι ι θ δας ο ο προ δο ο ο ο της φ συρ
ι ι ε ε ρεν σι ιν α νο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο μοι οι οι οις φ κα τα τον ον Σω ω τη η

η η ρο ος η η η μωρ ♡ ση με ρορ ε ρο χορ θα α
ra a a a a τον ♡ τορ a θα a ρα a τορ λο
γο or πε ποι οι οι οι η η η η καρ ♡ και πι λα
τω ω προδω ω σα a a ar τες ♡ er το πω κρα νι
πα a σχω ωρ ε 60 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
o a a a a ♡ o Σω τη η ηρ η η
μωρ λε ε ε ε γωρ ♡ a φες αν τοι οις πα a a a a
τε ερ ♡ τη η ηρ a a μαρ τι i ar τα a a αν τη r
o πω ωρ γιωσι τα a ε ε ε θη ♡ τη r εκ νε
κρωρ μς ♡ A ρα a σι i i i i i ir Hχος Γ
Θ αμ βος ηr κα a τι i δειr ♡ tor ou ρa rov

ουκαι γης ποι οι η η τηρ ἀ ε πι σταυρωχρε μα με
 ε ε ρορ η η η η η λι ι ορ σκοο τι σθε ε
 ερ τα α η τηρ η με φαρδε πα α α α
 λιν εις νν υκταιμε τελ θουν ον ον σα ar q και τη
 ηρ γηρ εκ τα α φωρ α ra α πεμ πς σσαρ σω ω
 μα τα α re ε κρωρ ἀ μεθωρ προσκυν ρς ρ με εν
 σε ε σω ω ω ωσορ η η μας η Ηχος 4.

Ο ρυγαντας —
 τε ε σε στα αν ρω προ ο ση λω σαρ πα ρα
 α α ρυ ο ο ο μοι τορ Kν ρι ο ορ τη η
 ης δο ο ο ξη ης ε βο ο αας προσααν τς ρ
 ρς τι υ μας ε λν πησα η ερ τι ι ι πα
 α ρω ω ω ωρ γι ι ι ι σα προ ε

ε μου τις ερ ρυ σα α το η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε
 ως και ρυ τι μοι ar, τα πο ο δι δο ο τε
 πο ρη ρα ar τι α γα α θωρ ar τι στν υ υ
 λη πν ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 στα αν ρω με ε ε ε προση η λω ω ω σα α
 α α τε ar τι re ε φε ελης τα φορ μοι οι οι ω
 ρυ ν ξα α α τε ar τι τι μα α α ρα
 χο λη ηρ μοι οι προση η re τη ρη κα α α τε
 ar τι ι τις υ δατος οξομε ε ε πο τι ι σα α
 α α τε λοι πορ κα λω ω ω τα ε ε θηη κα α
 κει ρα με δο ξα α α α σς ς ς σι π σν υ ρ
 πα α τρι και α γι ω ω πρε ε εν μα α α τι

*Δόξα, καὶ νῦν,
Ἔχος λέγει Πα. Δίκαιον.*

Σημειωσονται επι την ημέραν την πρώτην που θα γίνεται στην Αγία Ελένη της Κύπρου στην οποία θα πραγματευθεί το Αγίου Παύλου Μαρτυρικό Τελετή την ημέρα της Αγίας Ελένης της Βασιλικής Αρχοντος της Κύπρου.

Ελοις προ ο ο σηη λω ω ω θη δ ο νυμ φι
οε της ε ε ε εκ κλη σι ι ι ι ι α ας π
Λογχη ε ε ε κε εν τη η θη ο ρι νι ο ο ος
τη ης Παρ θεε ε ε νου π
Προσκυν τα σ με εν σα τα πι α α α α θη η Χρι
πετε (γ) δει ει ει ξορ ηη μι ι ι ι
και τηρ ερδο ξο ο ο ορ σου ου
αρ α α στα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Εις τὸν Ἐσπεριόν, τὸ παρὸν Ἰδιόμελον,
Ἡχος πα.

ως α μησ προσαγο με ε τος δ τη ι ιδι ι ι
α αβς ς ληη η η σει π τοις η η λοις προ οο
πη η η η γνυν ν ται και τηη πλε ε εν
ρα α ar κε ετα α α ται δ και τω σπορ γω ω
προσ ψα α αν ε ε ε εται ο ο μα ar ra ε ε
πομ βρηη η η σας π τας σι α γο ο ρα ας ρα α
πι ζεται ο λν τρω ω τηης τον κο ο ο σμα β
και ν πο τωρ ι διωρ δελωρ εμπαι ζε ε ται ο πλα
α στης τωωρ α πα α α ar τωρ π ω Δε
πο ο τσ φι λα α ar θρω πι ι ας δ ν περ τωρ σταν
ρωτωρ πα ρε κα α α λει τορ ι ι δι ι ο or Πα
τε ε ρα λε ε ε ε γωρ π α α α φες α αν

τοις δι την α μαρ τι ι ι α αρ τα α αυ την δι
ε γαρ οι δα σι ω οι α α α ρο ο ο α μοι
τι α δι υκως πρα α α ατ της ε σιν Ἡχος πτ
Ω πως η πα ρα γο μος συ ν ρα α γω ω ω
ω γη δι τον Ba σι λε α της κτι σε ε ως κα α τε
ε δι ι κα σε ε θα ρα α α τω π μη αι
δε σθει ει σα τας ε ε εν ε ε ερ γε ε σι ι ας δι
ας α ρα μι ι μη η η σκω ω προη σφα α λι
ι ζε ε το λε εγω προ ος α α α αυ της π
λα ος μιν τι ε ποι οι η σα α ν ν ν ν μιν δι
ον θαν μα τωρε νε ε πληη σα α την Ι ι ον
δαι αι αι αι ar π ον νε κρους ε ε ξα α νε ση σα

μονωωωτωωλοοοογωσονπασαρμαα
λαακιιαρεθεερααπενσαακαινοο
οοσορτιαρμοιαρταποοδιδοτεειςτι
αμηηηημονειτεεεεμουαρτι
τωριιιααμααατωρπληγααςμοι
εεπιθεεεερτεςαρτιζωηηηηετε
χρυτεςπιχρεμωτεςεπιξνυνλονονωςκα
καθργοορτοοορεεευεεργεετηρσωςπα
ρααροομοορτοροομοδοοοοτηρ
ωςκατακριτορπαντωρΒααασιιλε
εεαμακροοοοοοθνννμεσκνν
ριιεδοοοξαααασοιπαλατηραπαντωρ
Και νορ,
ριιεδοοοξαααασοιπαλατηραπαντωρ
Ηχος δι αντός.

Φοβεερορσκαιπαρααδοοξοορμ
στηηριιοορσημερορετερηςααμε
ενορκααθοραααταιοαραφηης
κρατειταιδεσμειταιολνωρτοορΑαδαααι
τηηηκαταααραςοεταζωρκαρ
διιαςκαιτεεφρεοςαδιικωωωεταα
αζεεεεταιειρκτηηηκαταακλειει
ειειεεεεταισοτηραααβνυσορ
κλειειειεισαςΠιλατωπααριισταα
ταιρωτροομωωπααρισαταιονρυνωραι
δνραααμειειςραπιζεταιχειριτηπλα
σματοοοσοοΠλαααστηρσξνλωκαα

τα κριτικά τε ε ε ε ται ο κριτωρίων τας
 και αι τε ε ε κριτικά τα φω κα τα κλει ει ει ε
 ε ε ε ε ε ται σο κα θαι αι ρε ε ε τη ης
 τον Αα α α δου Δ ο παγαφε ε ρω ων συμ πα
 α θω ως σ ται παγασσωω σα α ας τη ης α
 α α ρας α τε ξι κα κε Κυρι ε δο ο ο ο

Eἰς τὰ Ἀπόστολα,
 ξα α α σοι π Δόξα, και ρῦν, Ἡχος π Φ Πα.
 ε τον α να βαλ λο με ε ε ρο ωρ το
 ο φω ως ρ ως πε ερ ι ι μα α α τι ι ι
 ρ ι κα θε λωρ Ι ωσηφα ποτον ξν υ υ
 λε σ ρν Ni ι κο δηη η η μω π ι και θε ω
 ρη σας ρεκρορ γν υ υ μιρορ α α α τα α α

φορ ρ εν συμ πα θη η η η τονθον ρορ ρ α α
 α ρα α λα α βωρ ρ ο δυ ρο με ε τος ε ε
 ε ε λε ε ε γερ ρ οι οι οι οι οι μοι οι
 γλν κν τα α τε Ι ι η η η η η η
 σον ρ ορ προ μι κρι ο η η λι ι ι ι ος ερ ζα
 α α αν ρω κρε μα μερορ θε α α σα α με
 ε ε ε τος ζο ο ο ρο ωρ πε ρι ι ε ε βι
 α α αλ λε εε ε ε το ρ και η η γη τω ρο
 ο ο βω ω ε εκημαι αι ε τε ε το ρ και δι
 ε ερρη η γρν υ υ το ρα ρτο κα α τα α πε
 ε ε ε τα α α α σμα π αλι ι δο ρνυρβιε ε
 ε πωω ω ω σε ρ δι ε με ε κι ς σι ι ι

ω ως ἀν πελ θοοορ τα θα α ρα α α τορ ^π
 πω ω ως σε ε κη δε ε εν σω ω θε εε ε ε
 μσ ^π η η πωως σιρ δα ο ο σι ιν ει ει
 ληηη η σω ^π ποι αις χερ σι δε προσψα α αυ
 σω το σορ α α κη η η ρα α τορ σωω ω ω μα ^π
 η ποι α α σμα α τα α με ελψω τη ση η ε
 ε ξοο ο ο δω ω οι κτιι ι ρυμορ ^χ με γα
 λν ν ρω τα πα α α θη η η σου ^χ υμρο λο
 γω ω και τηηη τα φηη η ηη σο ^π συν τη Α
 ra στα α α σει ει ει κραν γα αα α α ζω ^χ
 κν ρι ε δο οξα σοι οι οι οι οι οι οι ^π ^χ

Τῷ Ἀγέῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, τῶν Alrwr. Ἡχος Τ^η Δι.

η μερορ σν ρε ε εχει τα φρος ^Δ τορ σν ρεχορ
 τα πα λα α μη η η η τηρ κτι ι ι σιρ ^β κα
 λν ν υπτει λι θος τορ κα λυφαρτα α ρε τη η
 τα ρει σ ρα α ρε ρε υπτει η ζωω η και Α α
 δης τρε ε ε ε μει ^ν και Α δαι τωρ δε σμω
 ω ωωρα πο λν ^ν ε ε ε ε ται ^β δο ξα τηη
 ση οι ρο ο ορο μι ι α ^Δ δι ης τε λε ε ε
 σας πα αρ τα σαβ βα τι σμο ορ αι ω ω ω ρι
 or ^Δ ε δω ρησω η μιτηρ παρ ρα ρι αρ εκ
 re κρωρ σος Α α ρα α α στα α α σιρ ^Δ
 i το ο ρω με ε ρορ θε ε ε ε α α α α

μα ἐτις η πα ρου ον σα κα τα παν σις ἐτο
 Ba σι λενς τωρ αι ωρωρ τηρ δι α παθες τε λε ε σα ας
 οι οι οι κο ο οι ο μι ι ι ar ε ερ τα φω
 σα αβ βα τι ι ι ζει και ρορ ημιρ πι ρε ε λωρ
 σα α α αββα τι ι σμιορ αν τω βο η η η σω ω
 ω ω μιερ θ α ρα στα ο θε ε ος δ κρι ι
 ωρωρ τη ηρ γηρ θο τι συ βα σι λε εν ει εις ει
 εις το 88αι ω ρας θο α με τρηη το ορε
 χωρ το με γα ε ε λε ε ε ος θ
 Δ εν τε ι δωμιερ τηρ ζω ηρ η η μωρ ερ τα α
 φω ω ω κει με εγηρ ι ρα τας ερ τα φοις κει με τος
 ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση θ δευτε ση με

εροτ θορ εξ Ι ον δα ν πτωτα θε ω με τοι προφη
 τι κως αν τω εκ βο η η η σω ω ω μερ α
 ra πε σωρ κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ε ωρ
 τις ε γε ρει ει σε ε Ba σι ι λε εν θ αλλ α ρα α
 στη θι ι αν τε ξου σι ι ι ως θ ο δους ε
 αν τορ ν περ η μιωωρ ε ε εκα σι ι ως θ Kv
 ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Ηχος λιτ Pa.
 H ιη σα α το Ι ω ω σηφ δ το σω
 ωμα το 881 η η σο δ και α πε ε θε ε
 ε ε το ερ τω και ρω ω αν τον ον μη μει ει ει
 ω θ ε ε δει γαρ α α αν το ο ορ ε εκ τα α φρ δ
 ως εκ πα στα α δο ος προο ε ε ελ θειρ π ο

συν τρινι τη ψας κρα το ος θα ra a a τον ον
και a τοι οιξας πνλας Πα a a φα a δει ει ει σ8
arθρωποις δο o o o ξα a a a σοι Ἡχος πτ
Τ πη με ε ρογ μν στι i κως t o με ε γα
ας Mω v v σης προο δι i ε ε τν πον ον το
λε ε ε ε γων π και εν λο γη σε ε ερ o Θε ε
ος π τηρ η με φα τη ηηρ ε ε 6δο o o μηρ π
τον το γαρ ε ε στι το εν λο γη με ε ρορ Σα ab
ba a a a τοr π αν τη ε ε στιr η της κα
τα πα αν σε ω ωως ηη με ε ε φα π er η κα
τε πανσερ a πο παντωρ τωρ ε ερ γων a αν τον π
o μο ρο γε rη ηη γιο o ος τ8 8 Θε ε ε

π δι a της κατα τοr θα ra το or οι
κο o o rοο μι i ας π τη σαρ κι i i σα ab
ba t i i i σας και εις o o ηη πα λιr
ε ε ε ε πα νε ελθωr π δι a της A ra a στα σε
ε ε ως π ε δω ρη ησα ατο η η μιr ζω ηη τη
ηηr ai ω ωωω n i i i or π ως μο νος a γα
θο ος και φι λα a ar θρωω ω ω πος π
Εις τὸν Ἐσπεριόν. Ἰδιόμελα,

Ἡχος πλη Nη.

Σ η με ροr o αδης στε ε ρωωr βο o a σν
τε φε ε ε φε ε ε ε ε μοι οι ζη τοr εκ
Ma φι ας γεννη θεr τα a μη η v πε ε δε ξα a
a a μηr π ελ θωωr γαρ ε πε ε με π π το

ε βα σι ι ι ι ι λε ε ε εν or Δ ε γω
ειχοτ τας γε κριτ απαι αι ω ω ω νος Χ αλ λα ον
το ος ι ι δου πααρ τα ας ε ε γειει ει ει ρει Δ
δοξα Κυρι ι ε Δ τω ω στα αν ρω ω ω σου ον
και τη Ara στα α α α σει ει ει ει σου Δ
η με ρορ ο α δης Χ στε ε ε ερωρβο ο α Χ
κα τε πωθη μου το ο κρα α α το ος ο ποι μη
ηρ ε σα αυρω ω ω θη Χ και τον Α δαμ α α γε ε
ε σηη η η πε Δ ωρπερ ε βα σι λενορ ε ε
ε στε ρη η η μαι Χ και ους κα τε πι ο or ι ισ
XV v ν σας πααρ τας ε ξη η η η με ε ε
σα Δ ε κερω σε τας τα α φους ο σαν ρω

ω θεις τη ουκ ει σχν ν ει τον θα αρα α α
 τον ου το κραα α α τος δι δο οξα Κν ρι ε
 ε δι τω ωςαυρω ω ω σουν ου και τη η α α
 ρα στα α α α σει ει ει ει σουν

δι

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα
 Αόξα, καὶ νῦν, Ἡχος λαὸς Πα.

Α ρα στα α σε ως η η με ε ε ε ε ρα
 και λαμπρυθω ω ω ω με ε ερ τη πα α ρη γυν
 ν υ ρει φι και αλ λη η λες πε ρι ε ε πιν ξω ω
 ω ω με ε ε θα φι ει πω με ε ερ α α δε
 ει φοι οι φι και τοις μι σου ου ουσιρ η η μας συγ χω
 ω ρη η η σω ω ω μερ δι πα α α αρτα α τη
 α α ρα στα α α σει φι και ου ου τω ω βο
 η η η η σω ω ω μερ φι Χρι στος α γε στη η
 ε εκ γε εκρωρ δι θα ρα α τωω θα α α ρα τη

ορ πα α τη η η η σας π και τοις ε εν τοι οι μην
ημα α σι ζω η η ρ χα α ρι σα α με ρο ο
π
0 0 0 0 0 0 0.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δεκαεινησάμου.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, Ἡχος πᾶς Νη.

Τις λα α λη η η σει ει δι τας δν ρα στει
ει ας σθ πη η γη δη η τις εξ α κε ρωτωρ θα
αν μια τωρ πλημψυ φα σα δη πολ λα καιν περ φυ
ν ν σιν ε νερ γει εις δι ι α ι ι α α α
α α σε ε ε ε ωρ δη βα βαιτωρ θα αν μια σι ι
ι ω ωρδη ω ωρ τοι οις πα α σιν ε ε πι ιρ φε ε
ε ε εις δη ον μορογ φαρ ρο ση ημα α τα α χα
λε ε πα α πη η λα α α σας δη τωρ προ σι

οιτωρ με ε ε ε τα α α πο ο ο θον δη αλ
λα α και τα τωρ ψυ ν χωρ πα α α θη η η ε ε
εκ πλν ν ν ρεις δη κα θα φιζ σα πα αρ α α α
α α σπιι ι ι δε δη συν πασι βραβ εν ον ον σα και
με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος δη

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Αντίπασχα.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, καὶ ρέν, Ἡχος πᾶς Πα.

Τωρ θυ ρωρ κε ε ε κλει σμε ε ε ρωρ δη ε
πε ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε δη προ ο οετας
μια α θη η η τας π το τέ ο ο θω ω μας οι
χο ρο μι ι κως δη ουχ ευρε ε θη με ετ α α
α αν τωρ π ε λε γε γαρ ον ον ου μη η η πιι
στε ε εν σω δη ε ar μη η ι ι ι δω κα α γω

ω ω το or Δε σποο ο ο τηρ π δω ω τηρ
 πλε εν par ο θε ε ε ε ε ε ξη ηλθετο ai μα
 to ν υδω ω ωρ to ba a πτιι i ισμι π δω
 ω τηρ πλη η γηρ γι εξης i a a a θη η τό^π
 με γα τραν μα a a o a a ar θρωω ω πος
 i δω πω ως υκ η η γηρωως πτε ε εν μα Δι αλ λα a
 σα a αρξ και ai o στε ε ε ε a π o τοr
 θα ra το o ογ πα ατη η σας δ και θω μα αν πλη
 po φο ο ρη η η σα ας Δι Kv ρι ε δο ο ο
 Eἰς τὰ Ἀπόστολα,
 Δόξα, καὶ rūr,
 ξα a a a σοι οι οι οι οι δ 'Ηχος λ η Πα.
 Φ i la a a ar θρωω ω ω πε π με γα
 και a a rsi ei ei κα a a αστορ q το πλη η η

η θο ος τωr οι οι κτιρ μωω ω ωr σου q ο τι ε
 μα κρο ο θυ μη η πας v πο l ον δαι aiωr φα πι
 i ζο ο ο με ε ε rοc q v πο a πο στο λε
 ψη λα φω με ε rοc Δ και ν πο τωr a θε ε τοv
 ouv τω ω ω ωr σε Δ πο λν πρα αγ μι ο γον ον
 ον ον με ε ε rοc q πω ως ε ε ε σαρ κω
 ω ω θης q πως ε στα αυρωω ω θης o a a a
 ra μα a a αρ τηη η η τοc q αλ λι συ
 re ε τι i σο or η η μα ας ω ως το o or θω μα ar
 bo a a a ar σοi q o Kv v ρι i o o oς μι και
 o θε ο ος μιν δο ο ξα σοi οι οι οι οι οi q
 M εθ η μερας o ο κτω και rūr, 'Ηχος λ η
 Eἰς τὸν Alroun, Δόξα,

της ε γερ σε ωσσα / η σα Ba σι ι λεν δ
μο ro γε ε νες Λο ο γε του ου Πα α α τρος π
ω φθης τοι οι οις μια α α θη η ται αι αις σσ δ κε
κλει σμε ε τω αι τωρ θν ν ρωρ δ την ει ρη νην σσ
δ πα ρε ε χο ο ο ο με ε ε ε νος δ
και τω α πι στουντι μια α θη η τη τσε τν ν
πας ε ε ε δει ει ει ξας δε εν ρο ο ψη η
λα φησορ τας χειρας και αι αι τσε πο ο δας και την
α κη ρα το or μις 8 8 πλε ε εν ραρ δε
πει οθει εις ε βο ο ο ο α α α σοι δ ο Kv
ρι ι ο ο ος μις δ και ο Θε ο ος μις δο ο
ο ο ξα α α σοι π

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Ἡχος ἢ Πα.

A i πιν ρο φο ροι γν rai κες τορ τα αφορσα κα α
a τα α α λα α 68 8 8 σαι δκαι τας σφρα γι i
i δας τσ εμη η μια το ος i δ8 8 8 σαι δ
μη η ε εν ρο σαι δε το α α αχρατο or σω ω
ω ω μια α α σον δ ο δν ρο μεραιμε τα σπε
8 δης η ηλθορ λε ε γη 8 8 8 σαι δ τις
ε κλεψερ η μω ωρτη η ηηρε ελ πι i δα δ
τις ει ει λη η η η φε νε ε κρορ γν μρορ ε
σμην ν νρη ι σμε ε νορ δ της μη τρος μορορ πα α α
ρα μν ν θιι ι or πω πω ω ωρο νε ε κρες
ζω ω σας τε θα α ra a a a τω ω ω ω ται δ

ο τορ Αδηνσκυλε εν σα α ας πως τε ε θα α α α
πται παλλ α ρα στη η η θι ι Σω τηρ αν τε ε
εξασ σι ι ι ως δ καθως ει πα ας τρι η
ηη με ε ε ε ρος δ σωλωρ τα ας ψυχα α ας
ηη ηη μωρ π

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παρακλύτου.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Ἡχος λ ḥ πα.

A γε ε βη ο ο οο / ηηηησε π
εις / ε ρο ο σο ο ο λνυ ν ν μα ε
πι τη προ βα τι κη κο λν υμ βη η ηθρα δη τη λε
γο με τη κατα / ον δαι αι 88ς Βη η θε εσ δα δ
πε ε εν τε ε στο α αας ε χουν ον ον ση π ερ
ταυ τη γαρ κα α τε κει ει ει το πλη η ηηθο ος των

α α σθε 188 8 8ντωρ π Αγ γε λος γα α αρτε
θε ε ον ον κα τα και ρορ ε ε πι ι φοι οι τωρ π
δι ε τα α ρατ τε εν α αν τηρ δη και ρωσιν ε
χα α φιζε το τοις προσιι ον ον ον σι ιν ερ πι ι
ι ι στει π και ι δωωρ ο ο Κυν ρι ι ος π χρο
η ουρτα αιθρωπον λε ε γει προ ος α αν τορ π θελεις
ν γι ηηηη γε γε ε ε σθαι ο α σθε ρωρ α α πε
κρι ι ι ι ρα α α το π Κυ ρι ε α αιθρωπορ
88κ ε ε ε χω π ι ρα οταρ τα ρα χθηη
ηηηη το ο ν υδωρ βαλη με ε ε ει εις τηρ κο ο
λυμ βη η η θραρ π ι ατροις κα τη η ρα λωω ω
σα τορ α α πατα μου βι ι ι ι ορ π και ε

λε ε ες τν χει ειρ ουκ ηηξι ι ωω ω ω θηρ π
 αλλ ο ι ι α α τρος τωρ ψυ χων καιτωσω ματωρ λε
 γει ει προς α αν τορ ̄ q α πορ σου τορ χρα αβ βα α
 τορ και πε ε ρι πα α α τει ̄ q κη ρυτωρ μου ου
 τηρ δν ν ν ρα α α μηρ ̄ q καιτο με ε γα ε
 Eἰς τα Ἀπόστολού. Εἰς τα Ἀπόστολού.
 ε λε ε ε ε ος ε εν τοις πε ε ρα σι Δόξα, Ἡχος πλ
 Ε γε τη στο α τα Σο λο ο μω ω ω ω το ος ̄
 ε κει κα τε κει το πλη η η ηθο ος τωρ α α σθε ε
 ρε ε ̄ q τωρ δι και με σο σης της ε ο ορ της δι
 ε εν ρερ ο ο Χρι ι στος δι ο κτω και τρι ακορτα
 ε ε τωρ πα ρα λν τορ κει ει ει με ε ε ε
 τορ δι δε σπο τι κη η φωνη λε γει προ ος α

av tor θε λεις υ ρι η ης γε ρε ε ε σθαι αι δι
 o a σθε, ρωωρ α πε κρι ι ι ι ι ρα a a a
 το δι Kυρι ε a ar θρω πο or 8x ε ε ε ε ε
 χω δι ρα o τα ρα χθηη το u v v δωωρ
 ba λη με ε ε ε ει εις τηρ ρο ο λν υμι bηη η η
 θραρ δι ο δε λε ε γει προ ος α αν τορ ηη a πορ
 σο τηρ κλι ι ι ρηηη ηη ι δε υ ρι ι ι η η
 ηης γε ε γο ο ο ρας δι μη κε ε τι ι α
 μα α α αρ τα α α αρε δι της Θε ο το κε πρε
 σθει ει αις Kυν v υ ρι ι ι ε δι κα τα πεμψορ
 Eἰς τοὺς Αἵρετος η μιν το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ος Δόξα, Ἡχος πλ
 K υ δι ε τορ πα ρα λν v τορ δι ουχη ρο λνμ

6ηθρα ε θε ε ε ρα πε ε εν σερ λ αλ λ ο σος
λο ο γο ος α νε και αι αι αι αι νι ι ι ι σε δι
και ου ου δε η πο λν χρο ο νι ος α αν τω λ
ε ε νε ε πο ο ο δι ι σε νο ο ο σος δι
ο ιι τη η η ης φω νη η ης σου ου λ ο ξυ
τε ε ρα η ε νε ερ γει α α ε δει ειει
ει ειχθη λ και το δυσ βασακτορ βα α ρο ο ος
α πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε λ και το φρορ
τι ορ της κλι ι της ε ε βα α α στα α α α
σερ λ εις μαρ τν ρι ι ορ τι ο πλη η ηθες τωρ οι
οικτιρ μω ω ωρ σθ δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι δι

Τῇ Τετάρτῃ τῇσι Μεσοπεντηκοστῇσι.

Eἰς τὸν Ἐσπεριόν. Δόξα, Ἡχος πτυ Πα.

Της ε ορ τη ηςμε ε σου σης δηςσηςΧριστε
A a ra sta a a a a σε εε ε ε ως δ και
θει ας πα αρου ου σι ας δ τις A γι i s s Πνε
εν μια a a τος π συν ελ θογτες των θα av μια a
a a τωωωωων σς δ a rv μνωμεν τα a a μν
στη η βι i i a π er η κα τα πεμψο
ο ονη μι i i i i i i i i i i το
Εις τα Ἀπόστιχα,
Δόξα, και ρῦρ,
Μχος π λ Νη.

Mε σουσηςτης ε ε ο ορ τη η ης Δ διδασκον
το ος σθ Σω ω τηρ Δ ε λε ε γο ο ορ οι / i ου
δαι αι αι αι οι πως 8 τος οι οι δε ε ε γραμμα

ατα μη με μα α α α θη η η κως δι α
γνο ψτε εσο ο τι συ ειει η η σο φι ι ι ι
α Δη κα τα σκεν α σασατορ κο ο ο σμορ δο
Εις τοὺς Αἰρούντος.
ο ξα ασοιοιοι οι δι Λόξα, και ρήρ, Ἡχος Δη Πα.

Φ ω τι σθεντες αδελφοι τη Α ρα στα σει τις
Σωω τη η η ρο ος Χρι ι ι στο π και φθασαρ
τες το με εσορ της ε ορ τη ης τη ης δε σπο ο ο
ι ι ι ι κης π γηη σι ως φν λα ξω ω μερ τας
ε ε er το λα α α ας του ου Θε ε ε ε ου π
ι ra αξι οι γε ρω με ε ε θακαι τηρ Α ρα α α
λη ηψιν ε εορ τα α α ασαι φκαι της πα ρο σι ι
ας τν υ χειρ Δη τις Α γι ι ι πτενμα α το ος ι

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτεως.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Ἡχος Δη Πα.

Π α ρα το φρε ε εαρ τον Ι α α κωβ εν
ρωρ ο Ι η η η σους τηρ Σα α α μα ρει ει ει
τι ι ι δα π αι τει ν δωωρ παρ α αν της
ο νε φε σι κα λν ν πτωωρ τη η ηρ γηρ π ω
τον θα α α αν μα α α α τος δ ο τοις χε ρο
βιμ ε πο χο με ε νος δ πορ νηγν ραι κι ι δι ι ε
λε ε ε γε ε ε το π ν ν δωρ αι αι
τωρ δ ο er ν ν δα α σι ι τηρ γη ηρ κρε μα α
α α σας π ν ν δωρ ζη η τωρ ο πη
γας και λι ψρας ν δα τω ωωι ε εκ χε ε ε ων δ
θε λωτελκνσαι ο οοτως α αν τηρ δ τηρ θη ρεν ο

με ε ε ε ρη ην ν πο τον πο λε μη η το
ο ρος ε εχθρον δ και πο τι σασθαιν δωρζωρτην
φλε γο ο με ε ε ρη ην εν τοις α το πη μια
σι ι ι ι ι ι δει ει ει ει ει ρως δ ο μιο ο νος
ε εν επλα α α αγχρος δ και αι φιλα α ar θρωω

*Eἰς τὰ Ἀπόστολα,
Δόξα, Ἡχος πᾶς οὖν.*

Ω σ ωφθη ης ε πι ι γη ης ⁶ Χρι στε ε ο Θε
ε ος δι α φα α το ο or οι κο ο νο ο μι ι ι
ar a κον ον σα ασα η Σα μα α ρει ει ει τι
ιε ^{Δι} τον λο γε στον φι ι ι λα ar θρω ω ω
πον ^{δι} κα τε λιπετο αντλημα α ε πι ι το ο
ο φρε ε ε ε ε αρ δι και ε δρα α με ε λε γε γε

τα τοις ερ τη η πο ο ο λει κ δεντε ε ι μ δε ε
τε θ καρ δι ι οο γγωωω στη ην θ μη τι ι ον
ουτος ν ν πα ααρχει ο προσδο κω με ρο ος Χρι
ι στος θ ο ε ε εχωρτο με ε ε γα ε ε ε ε
λε ε ε ε ος θ Eἰς τὸν Ἀλτρους,
Δόξα, Ἡχος θ Πα.

πη γη της ζω ωωα αρ χι ι ι ας φ
η σφ 85 ο οΣωτη ηφ ηη η ημωρ π ε
πι την πη γη ην ε πι ιστις δ τον Πα τρι
αρ χουν / ι α ακωβ πι ειν ε ζη η ητει ει ν
υδωρ δ πα ρα γν ραι ρο ος Σα αμα ρει ει ει ει
τι ι ι ι δος της δετο α α κοι οι ρω ρη
τοτωρ / ον δαι αι ωω ωρ προ ο οσ ει ει π8 8

σης δο ο σο φος δημιουργος με το χε τε εν ει ει
 ει α αν την διαιτη γλυ κε σι ι προσφρη η η
 σε ε ε ε σι δι μαλλον προσαι τη η σιν των α
 ι δι ι ον ν ν δα α α τος οκαι λα
 βον σα τοις πασιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ον
 σα δεντε ι δετε τον κρυπτωρ γρωστη ηρ και θε ε
 or πα ρα γε ρο μερορ σα αρ κι δι α το σω
 ωσαιαιτορα α αρ θρωω ω ωπορ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Δόξα, Ἡχος πα.

K v v v v v ρι i i i e q π λα ρα α γωρ
 ε ε ε ε ε τη η ο ο δω q ευρες αρθρωπορ τν
 φλο or εκ γε ε νε ε ε της q και εκθαμβοι γε

ρο ρο ο τες οι οι μα a a θηη η η ται q
 ε πηρω τωωρ σε λε ε ε ε γρο ο ορτες q
 δι δα σκαλε τις η μαρτερ ον ουτος η οι οι ρο
 ρει εις α αν τον δι i ra α α τν φλο ο ο ο ος
 γε ερ ρη η η θη q συ δεσωτηηρμε ε βο ο
 ο α ας α αν τοις ον τε ουτος η μαρτερ δι ον τε οι
 ρο ρεις α αν τον αλλ i rα φα ρε ε ρωωθη τα
 ερ γα τονον θε ε ον ον ον ε ερ α α αν
 τω q ε με ε δει ε ερ γα ζε ε εσθαι τα ερ γα
 το πεμψαρ το ο ο ος με q a ονδεις δυ ν ρα
 ται ε ερ γα α α ζε ε εσθαι π και τα αν
 τα α ει ει πων q πτν ν ν σας χα α μαι και

πη λο ον ποιη η σας ε πεχρισας τας ο φθαλ με
πας α α αν του λε ε ξας προ ος α α αν τον π
ν πα α γε ε τι ψαι η εις του Σι λωω α α αι
τηρ κο ο λυμι βη η η θραρ π ο δε τι ψαι με ρος
ν τι ης ε γε τετο και ε βο ο ο ο ο α
α προ ο ος σε πι στενω Κν ριι ε και προ ο
σε κν τη η σε ε ε σοι π δι ο ο βο ω με ρ
και αι αι η η η η μεις π ε λε η η σορ
η η μα α ας π Αις τα Απόστιχα.
Δόξα, Ἡ χος Λ Η Nη.

Δι καὶ οὐ σὺ νηνήης Ἡλίου εἶ
τροντεεεΧριστεεεοοθεεεοοθι
οτορεεμηητραετωφωωτοεστεερη

Τ ις λα α λη η ησει τας δν ρα σει ας σ8 8
Χρι ι στε θη η τις ε ξα ρι ι θμηηη σει τωρ θαν μα
α τωρ σ8 8 τα α πλη η η θη δι πλες γαρ

ως ω ρα α θης ε ε πι ι γης δι ι α α γα α
θο ο ο τηη η η τα Δ διπλας καιτας ι ι ι
α α α σεις Χ τοις ρο ο ς ο σιν ε ε χο ο ρηη
η η γης Δ ου μορορ γαρ τς ο σωμα ατος ο φθαλ
μουν ους δι ι η η η νοιοι οι οι ξας Δ τον α
πο μητρας πη ρω ω ω θε ε ερ το ος αλ λα και τους
τη ης η η ης ψυν ν ν χης Δ ο ο θερ θε ε ο
ο ορ σε Δ ω μιο λο γει τον ρον ν πτο με ε ε
ρορ Χ και πασι πα ρε ε ε χο ο ο ορ τα το μεγα
ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῇ Πέμπτῃ τῇς Ἀναλήψεως.

Eἰς τὸν Ἑσπεριόν. Δόξα, καὶ νῦν, Ἡχος πτυ Πα..

γλν κν ν τα α α τε / η ηη ηη σον καιτοις
ε πι ι γης ως ar θρω ω πος σν v ν ra ra
a a εραα α α φεις ση μερον επ ο ρυνς τω ω ων ε
λε ε ων δ α re λη φθηης er δο ο ο ξη
η καιτηρ πε σον σαρ φν v ν ν σι ων η
η ημων δ συμ πα θω ως α α ων υψω ω ω
σας δ τω Πα τρι ισν v ν νε κα α θηη η η
σας δ oθer ai ai ov ov ρα nai τωρ α σω ω ω
μια α α τωωρ τα α ξεις το θαν μια ε εκ πλητ το
o o με ε ε ε rai δ ε ξιστα α α ar το
θα α α α α μι βει ει π και τρο ομω σν νε χο
o με ε ε rai τηρσηρ φιλαρθρω πι i ar ε ε ε

με γα α λν ν ν π ρορ Μεθ'ων και η μει εις οι
οι ε ε ε πι ι γης δ την προς η μας σα συγ
κα α τα α α α βα α α α σιν δ και την αφ
η μωωρα ρα α λη η η η ψιν δ δο ξο λο γουρ
τες ι κε τε εν ο ο μερ λε ε ε γου ο ορ τες
ο τους μα θη η τας και την τε κυ σου αρ σε ε
ε θε ε ε ο ο το ο ο κον δ κα ρας α πει φου ον
πλη σας δ ερ τη η ση η η Α α ρα α λη η η η
ψει ι και η μα ας α α ξι ω ω σορ τωρ εκ λε
κτωωρ σα της κα α ρας δ εν και αι αι αις
α α α αυ τωρ δι α το με ε γα α σα ε ε
ε ε λε ε ε ε ος π Δόξα, και ρῦρ, Ἡχος λ

A τε θη ο θε ο οος ερ α α λα α
α α λα α α αγμω δ Κυρι ος ερ φω τη η η
η η σα αλ πι ι ιγ γος δ του α τν υψωω ω
σαι αι την πε σθ 8 8 σαρ δ ει κο ρα του ον Α α
α α δαι π και α πο στειλαι Πρε εν μα πα α
ρα α α ακλη η η το δ του α γι α ασαι
τα ας ψυχα α ας η η η η μωρ και ρορ, Ἡχος δ
Ε τε ε χθης δ ως αν το ος η θε ε ε
λη η η η σας δ ε φα της ως α αν το ος η η
η θε σ λη η η θης δ ε παθες σαρ κι ι ι ι
ο θε ε ο ο ο ος η η η η μωρ δ εκ
τε κρωωωρ α τε ε ε της δ πα τη η σα α ας

τορθα α ραα α α τορ α ρε λη η φθη η ης
 ερ δο ο ξη ο τα συνυπα ar τα α πλη η ρω or
 και α πεσιλας η η μιν Πρε ε εν μαθει or
 τα α νυμεινκαι δο ξαζειρ στηρ θε ε ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ τῷ Ἀγίῳ ΤΗΙ θεοφό-
 τη η η τα ρωρ Πατέρωρ, δόρα τῇ ΙΑ' Ὁκτωβρίτε.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, καὶ ρῦρ, Ἡχος ἀ μή Nη.

Δ ε εν τε λα α οι ξτηρ τρι σν πο στα τορ θε
 ο ο τη τα προ σκν υ τη σω ω ω μερ γι ω ερ τω
 Πα α τρι ξ συ ντρ A α α γι ω Πρε ε εν μα α
 α α τι λ Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο ρω ως λ ε
 γε ερ τη σερ γι υ ορ λ συ ντρ α ι ι δι ορ
 και σν υ υ ντρ θρο ο ο ρορ λ και Πρε ν μα α

— a A γι ιι or ηρ ερ τω Πα α τρι συ ν γι
 ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε ρορ λ
 μι α α δυ ρα α μις μι α ον ον σι ιι α α λ μι
 ι α θε ε ε ο ο ο της ηρ προσκυ ντες πατες λε ε
 ε ε ε γο ο ο μερ λι α γι οος ο θε ε ος
 ο τα πα τα δη μι ον γη η σας δι γι υ ον λ
 συ νερ γει α τον ον A γι ον ον Πρε ε εν μα α
 α α τος λ Α γι οος ε σχν ν ρος δι ον τορ Πα τε
 ρα α ε ε γγω ω ω κα α α μερ λ και το
 Πρε εν μα το ο ο A γι ιι or ε πε ε δη η μη
 σε ερ ε ε ρ χρ ο ο σμω λι A γι ος α α θα ρα
 α τος το πα ρα α κη το ο ορ Πρε ε εν μα α λ το

ε εκ Πα α τρος εκ πο ο ρε εν ο ο ο με ε
ε ε ρορ Δ και ερ γι ω α ρα πα α αν ο ο ο
με ε ε ε ρορ Δ Τρι α ας Α γι ι α δο ο ο ο ο
ξα α α α σοι οι οι οι Δ Δόξα, και ρυρ, Ἡχος π Δ
λωσσαι πο τε συ νε χε θησαρ δι α τηρ τολμα
αρ τη ης πυρ γο ν ποι οι ιι ι ι ας Δ γλωσσαι
δε ρυρ ε ε σο ο φι ι ι σθη η η σαρ Δ
δι α τηρ δοξα αρ τη ης θε ο ο γρω ω σι ι ι
ας Δ ε κει ει κα τε ε ε δι κα α α σε θε ε
ος τους α σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α
τι Δ ερ τανθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος Δ
τως α λι εις τω Πρε ε ε εν μα α α τι Δ το τε

κα τει ει ειρ γα α ασθη η α φω η ι ι α α προς
η συμ φω η η ι α Δ προς σω τη φι ar
Εις τους Αίρως Δόξα, και ρυρ,
τω ωργψ χω ω ω ωρ η η η η μωρ Ἡχος π Δ Πα.
B α σι λεν ον ον ρα η ι ε δ πα ρα α
αλη η η τε το πτε ε ε εν μα α της α α
λη θειει ει ει ας π ο παρ τα χεπα α ρωρ Δ και
τα πα α ur τα α πλη η η ρωρ δ ο θη σαν
ρος τωρ α α γα αθωρ δ και ζω η ης χο ο ρη
η η γος ελ θε και σκη η τω σο or ε ε
ε ει η η η η μιρ δ και κα θα φι σο or η η
μας δ α πο ο πα α ση ης κη λι ι ι δος π

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

'Idiōmela, Ἡχος ἢ *Pa-*

Περ τη χο στην ε ορ τα ζο ο ο μερ και Πνευματος

ε πι ι δη η μι . . . i i ar ^π q και προ θε σμιαρ

ε πα αγ γε ι ι ι ας γη και ελ πι δο ος συμ

πλη η η ρωω ω ω σιν π και το μν στηρι ορ ο

ο σογ ως με γα α α τε και σε ε βα α α σμι ε

τι or προς δι ο βο ω μεερ σοι γη Δη μι ουρ

γε ε τον πα ar το ο ος Kv οι ι ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σωι

λωωσσαις αλ λο κε ε γων π ε και γων

ପାଦାର୍ଥକିଣୀଙ୍କ ମହାନ୍ତିରାଜୀବିନ୍ଦୁ ପାଦାର୍ଥକିଣୀଙ୍କ
ପାଦାର୍ଥକିଣୀଙ୍କ ମହାନ୍ତିରାଜୀବିନ୍ଦୁ ପାଦାର୍ଥକିଣୀଙ୍କ

ি ra di av τωr σε κη ρυ ξωω σι γη τοr a

θαρατορ λογοτ και αι αι αι αι θε ε ε ε ε ον π τον

παρεχοταῖςψυχαιαὶημῶντομέγα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

Π αρ τα χορη γει το Πνε ευμα το ο Α α α

γιι ι ι or προνει προ ο φη η τει ει ας γη ι

ε ρε ας τε ε λει ει οι α γραμματισσο φι α

ar ε δι i i i δα a a a ξερ^π q a λι εις θε

o λο ο γες α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π

ο λορ συ υγ κρο ο τει ει γητορθε ε σμο or της ε

εχ κλη σι ι ι ι ας π q o μο ov σι ε και o

μο θροο νε γη τω Πα τρι και τω ω γι νι ω

ω γι^π Παρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι η

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἐσπεριτόν. Δόξα, Ἡχος πᾶς Πα.

Μ αρ τν ρων θει ει ος χο ο ρος δ της εκ κλη
σι α α αας η η βα α α σις δ του εν αγ γε
λ ου η η τε λει ει ει ει ει ω ωω ω ω σις δ
ν μεις εργω του σω τηροστα ρη τα α ε ε επλη
ρω ω. σα α α τε ε er ν μιν γα αρ αι αι
πν ν λαι αι αι τσ α α α δον δ κα τα της
εκ κλη η σι ii α ας δ α τε ωχ θη ησαι
αι αι ε κλει ει σθη η η ησαί π η του αι
αιματος η η ημωρ χυσις τας ει δω λι κας σπονδας
ε έη η η ραα α α τεη η σφα γη η μωρ α

πε τε ε κε των πι στωων το πληη ρω ω ω

μα π τους α α σω ω μα τσ 8 88 ε ξε ε

πληη η η η ξα α α α τε δ τω θε ω στεφα

νη φο οροι οι οι πα ρι i i σταα α ασθαι π

ορ α παν ζως πρεσβε ενσα τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ν περ τωων ψυχω ω ωρ η η

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα
η η μωρ Δόξα, Ἡχος πᾶς Πα.

Δ ε ε εν τε πι i στοι δ ση η η η με ε ε ε

ρορ δ χο ρει ar ε ε ε πι κρο o τη η η

η σα α α ar τες δ εν σε βω ως πα rη η η γυ ρι

i i σωω ω ω μερ και τω A γι i ωωρ Πααρτωρ δ

τηρ ερ δοξο και σε βα σμι i i i οορμη η η

μηρ σ ερ δοξως τι μη ησω ω ωμερ λε ε ε γο ο
 πο οτες π Xαιρε τε Α πο ο ο στο λοι οι ε ε
 ε ε ερδο ο ο ο ξοι Προ φηται και Μαρτυν ν ρε ες
 και Ι ιι ε ρα α αρχαι π Xαι ρετε ο σι ωρ
 ο δη η η μο ος και τω ωρ δι καιαι αι αι ωρ
 Xαιρε τε τι μι ωρ γν ραι κω ωρ ο χο ο ρος δ και
 π Χριστον ν πε ερ τον ου χο ο ο οσμαπρε εσ βε ε
 ε εν σα α α τε δη νικαστω ω ωωβα σι ι
 λει κα τα βαρ βα ρω ωρ δω ρη η η η η σα α
 α ασθαι δ και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε
 Eις τονε Alroun. Εωθ. Α'.
 ε ε λε ε ε ος π Δοξα, Ηχος ή Πα.
 Ε ις το ο ο ο ρος π τοις μα θη ταις ε πει γο ο

με ε ε ε ε τοις π δι α τηρ χα μο θερ ε παα
 π σιν η ε πεστη η ο Κυν ν υ ρι ι ι ι ος π
 και προ σκυ τη η σα ar τες α av τορ π και τηρ
 δο θει ει σαρ ε ε ξου ον σι i ar η παρ τα α χου
 ον ον δι i δα χθε ε ε ερ τες π εις τηρ υπ ον
 ρα α ρο ο or δη ε ξα πε στε ε ελ λο οορ το ο κ
 κη η ρυ ν ν ξαι αι π τηρ εκ νε κρωρ Α να στα
 σιν ηη και τηρ εις ον ρα τρες α πο ο κα τα α
 α α στα α α σιν π οις και συρ δι αι αι ωω
 η
 η
 λα α α α το π Χρι στο οος ο ο θε ε ο ο ο η
 και σωτηρ τωωρ ψυ χω ω ω ωρ η η η η η μωρη